



II

X

100





Reg. gr/ta ab Austria 23.00
MEDICEE F. 80.09
Impugn. di loro EE 17.10, 92.
S. C. C. C. S. C. 7

Tempi di Roma 84

Quanti di med. 90:94 22.8

Porgi. 110.6 93.3, 96.7

Orig. a fife 12

Inserzioni 2 D. eliqua 96.6

Epitaffi 100 107

Apparato di S. Maria 19

App. no 22 di buca di Milano 21

App. no 22 di buca Come 24

App. no 22 di buca carolio 27

Apparato di L. m. p. simile 30

Apparato di buca Como Siena 32

Apparato di Comedia Lione 36

Apparato. gr/ta de Filippo Milano 20 Aug. facta. 17.6

Appar. papa Leone Formio 55 religione. 16.6 102

App. Filippo e Regina Maria Lione 52

Spav. m. d. di rate 92.6. 15.6

OPERE 5.6. 2.

previdenza 12.6. 46.6

releborada 17 10.6. 104.6

legenda 10.6

parati Magn. parati 11.15

1

S. Felice in parlo. 8

Legnami 70 77

Corona 81.6

MOTTI
S. P. R. E. S. E 82.6

Cinam. 105. 89 89 96.6

Arme 270 21 22 61 96.6

N° 1 43 41.4.6

N° 2 43 72.6

N° 3 44

N° 4 44 49

N° 5 45 50.6

N° 6 45 90 79 42

N° 7 46 60 99 52

N° 8 46 70

N° 9 47 104.6

N° 10 47 50.6

N° 11 47 80.6

N° 12 47 80.6

N° 10.1 47 79.6

Sculptori 64.60

Porti 65.62 66.6

Legh 60

Pannid. Anella 109

Ritratti 62.6 63.6 64.6

et facit interdu et iussu nilominus
si facinus. come Sa loco il. t.

45

S. P. Q. R. :: imp. do. no. inuictissimis :: Principibus Arcadii et Honorii ::
Victoribus ac priuifactoribus :: semp. augg. :: ob instauratos urbis aedificia ::
muros, portus, ac fuvus egredi :: munitis rudibus op. suggestione ::
v. c. et inlustis :: militis et magistris utriusq. militia :: Fl. stichonis ad p. penult ::
nomini eorum simulacra :: confirmi :: Curate Fl. maenbis longiniane ::
v. c. prof. urbis P. N. M. G. C. C. C.

74 Honorii :: imp. Caranis binj F. :: augusi port. magim :: Pat. patria :: et municip ::
magistri :: Augustales of ma. stentia curant

80 Imperante .b. m. piissimo ac :: triumpho iustitiano pp. aug. :: anno xxxviii ::
Horti in gloriisimus ex :: propositio sacri palatii de cons :: atque patreus
post victoriam Gothicam ipis et eorum regib :: clementia mirabili confic :: p. ab
supari atq :: prophan :: libertate urbi Roma ac totius :: Italia restituta
pontem uiae :: salaria us :: que ad aqua aene ferunt :: Tola fuvus destruit ::
purgato fluminis aluo :: in meliorem plani quam :: quida fuvus renouant

114 C. Sallio of. plebs coloniar asulanor pp Humanitatem ab Africana
officiam.

115 C. popilio of. latono Municipi Curatori maximi exempli :: s. p. e. tribus
optimi de Rep. merito

110 Imp. Caesari Vespasiano Aug. Pont. Max. tr. pot. III. imp. IIX. PP. cos. III. des. III.
S. C. quod uias urbis neglectas superiorum temporu corruptas
impensa sua restituerit

112 Imp. Caesar. M. Aurelius Antoninus pius felix aug. Paotic. max. Britan-
nicus maximus p. m. p. p. cos. III. des. III. Viam inundatione
aqua interruptam restituit.

176 Constantius et Maximianus inuicti Augg. :: Senatus et Maximianus con ::
Themas ornauer. et Romanis suis dedicauer.

Petronius Perpetua magnus of Themas longa incuria et adolerit ciuitis uel
p. huius feralis cladis uastitate uoluntate afflictas :: ita ut agri horu sri
ex omni parte perdita dispersionem quicq. reparacionis affirm :: locupletato ab
Amplicissimo creuer perueni corrupti quidem p. huius paribatur angustia
ab offitio uindictam occidit et promissione largissima :: in p. huius p. huius
splendorumq. restituit.

212 Imp. car. M. Aurelius Antoninus pius :: felix aug. Parth. marem ::
Brit: maximus pontifex Maximus :: Agnam Marciam Varij Kasib. impe-
duram: purgato fonte, excois et pformis :: nobis nstibuta formo
adquisito etiam fonte nouo Antoniano: in Sacram urbem sua pduandam ::
Curauit

Ex lib. Gald. sim.

12 Virtute fortissime, et pietate clementissime D. N. flauio Caspario
in uictis. mar. pp. in uictis aug. f.

23 Iustitia et clementia C. Casari f.

119 AENA TRAIANA. inde de proo numo.

65 Arcus in porta Antoniana

Imp. car. diui nerue F. Nerue Traiano opt. aug. Germanico
sociis pont. max. trib. pot. xviii. imp. xi. cos. vi. p. p. proci-
dentia principi S. P. Q. R. quod accessum italiae hoc
etiam addito ex pecunia sua portum tuorum nauis
gubernis. nstiboris

155 Ti. Claudius Drusus F. Car. aug. Germanic. pont. max. tri pot
ex. cos. v. imp. p. p. Agnas claudia de fontibus, qui
uocabantur ceruleus et curius a miliano p. p. b. item ari-
nem nouam a miliano p. p. sua impensa in urbem reducere
curauit

A l'usi di broa.
ha riscosso — A 713.

speso nel prato capitan
Mazzonieri A 466

ancor più — A 114
580 A 580

restaglia a suo uso — A 133

ha quattro tele gride
4 stame

Tutti idisegni esq di
questo archè

mus

comin a lauram
a 26 di maggio
finis a 11 60

Sono rimase le pitture della porta al parco A 217
Le pitture de ricambi sona gille di broa — A 44
A 261

Le mazzonerie di prato A 430

Le mazzonerie di Rinaldi — A 115

no caso capitan e bami nileu
in sorta a causa la tagueto } A 846

1. Alessandro Broulini

Pethum
Scylum
leglati

ad 4 $\frac{6}{5}$ ope 673.
ad, — 409.2

10. Barba 12 $\frac{6}{5}$ — ope 76
21

11. Bono da S. Giorgio no fa pm ge 6.

2. Ant^o paracuri legto $\frac{6}{5}$
no 5^o no 6^o no 7^o ope 615.
ad, — 200

12. Carlo da Loro $\frac{6}{5}$ — ope 15
9

13. Dianigi legto $\frac{6}{5}$ — ope 135
ad, — 38

3. Ann^o d'igino $\frac{6}{5}$ — ope 26
ad, — 14

14. Don^o puggini $\frac{6}{5}$ — ope 25
15

4. Jon^o detto cruno $\frac{6}{5}$
no 9 ad, ope 134.
6

15. Don^o Cocconi $\frac{6}{5}$ — ope 28
20

5. Alon^o sebermo $\frac{6}{5}$ — ope 14
ad, — 7

16. Franc^o della Camilla $\frac{6}{5}$ — ope 67
12

6. Ag. tar. $\frac{6}{5}$ ad San^o ope 10
ad, — 20

17. Franc^o molchini $\frac{6}{5}$ — ope 68
ad, — 23

7. Ant^o di mingo $\frac{6}{5}$ — ope 4.

18. Filippo di Guibano di Guccin
no 11 no 12 ope $\frac{6}{5}$ — ope 174
ad, — 57

8. Barba bottecelli no 12
no 4 no 5 ope 426.
ad, — 159

19. Franc^o paracuri $\frac{6}{5}$ ope 10

9. Barba cotta el curto $\frac{6}{5}$ — ope 70.
ad, — 7

20. Frederigo 2. $\frac{6}{5}$ — ope 35

7072

612

21. Gio. Bologna proprio — ope 53.

22. Pietropagolo Stucco $\frac{6}{5}$ — ope 3.

22. Gio. Legto aij $\frac{6}{5}$ ope 366.
129

33. Pulmo loppa — ope 2
7

23. Gio. Alupa se. solo $\frac{6}{5}$ — ope 51.
29

34. Santa da Masano Aluram
no 10 $\frac{6}{5}$ — ope 131

24. Gio. fucatti se. $\frac{6}{5}$ — ope 20
17

35. Simona Colbini finit ope 35.

25. Gio. Paolo fam^o in proprio
no 6 $\frac{6}{5}$ — ope 36.
34

36. Stoldo di Gino $\frac{6}{5}$ ope 34.
12

giorno — 3

37. Sord di Tito curia ope 26.
30

26. Ignazio d'afuro — no 5.
5

38. San Guglielmo no 6. ope 3.

27. Leo di Berna $\frac{6}{5}$ ope 266.
72

39. Tomm^o del bosca ope 19.
5

28. Leo manigatti no 6. ope 24.
9

40. Tom^o ma Quot — ope 16
12

29. Michele di Guido solo ope 83
36

41. Vm^o di Rostin
Pethum
Scylum
leglati

Miradello... 8

30. Pompilio Lameis solo ope 20

31. Pier Francia solo ope 26

930

1120

42 Valerio cioli $4 \frac{6}{5}$ - op. 20.

43 Vimeo d'Al solo $4 \frac{6}{5}$ op. 50.
40

44 Valerio gobba solo op. 5.
6

45 Zamboni la spicari co capog
el $4 \frac{6}{5}$ - op. 79.
6

149

N. 1.

st. alla persona	A	43.5-
st. d'alep ^o	A	6 ± =
1 ^a rata di X	A	88.6.10.0
1 ^a rata di EB	A	210
1 ^a rata	A	600
45 netto	A	74
		<hr/> A 1022.5.10.0

N. 4. : st. . . a calo

prata AA	A	55.4.18
1 ^a rata BB	A	138.115-
6 netto	A	10
1 ^a rata	A	73
27 ^a rata	A	190
		<hr/> A 475
16 netto	A	76
		<hr/> A 551

N. 2. st. di borgo ogni fa^o

prata X	A	43.3.10
1 ^a rata EB	A	16.4.14.6
12 ^a rata	A	26.1.15-
16 netto	A	0
27 ^a rata	A	67
37 ^a rata	A	76
		<hr/> A 13
		<hr/> A 250.3.7.6

N. 5. st. di Giannini

1 ^a rata AA	A	192
1 ^a rata BB	A	33.29-
2 ^a rata	A	91.6.2.6
23 netto	A	153.5.5-
29	A	516
		<hr/> A 63
		<hr/> 447.2.16.6
		<hr/> 432.2.16.6

N. 6: st. di poggino — A 2 — 10.0
 st. di stallo — A 2 —
 st. di p. m. lio — A 3 —
 st. d'anno di poggino — A 5 —
 st. nanni di poggino — A 2.4.4 —
 st. di poggino — A 6 —
 p. rata AA — A 105 —
 p. rata BB — A 443.54 —
 2. p. rata — A 230.47.6 —
 3. tutto — A 26 —
 12 p. rata — A 7 —
 14 p. rata — A 13 —
 19. tutto — A 10 —
 24 p. rata — A 8 —
 25 tutto — A 36 —
 30 p. rata — A 10 —
 30 p. rata — A 17 —

527.56.6

N. 7: p. rata AA — A 100.7 —
 p. rata BB — A 236.1.15 —
 4. tutto — A 851 —
 A 1185.2.2

N. 8: st. di poggino — A 1 —
 st. di poggino — A 4 —
 st. d'anno di poggino — A 5 —
 st. di m. lio — A 5 —
 p. rata AA — A 66.4.0 —
 p. rata BB — A 157.3.0 —
 2. p. rata — A 230.4.0 —
 14 p. rata — A 12 —
 15 tutto — A 8 —
 24 p. rata — A 12 —
 30 p. rata — A 18 —
 31 tutto — A 26 —
 39 p. rata — A 3 —
 40 p. rata — A 8 —
 44 — A 5 —
 560.5.15

N. 9: st. di m. lio — A 1.4 —
 p. rata AA — A 16.4.1 —
 p. rata BB — A 39.2.12 —
 4. tutto — A 134 —
 24 p. rata — A 11 —
 40 p. rata — A 8 —
 210.2.7

N. 10: st. di canallo — A 45.5 —
 p. rata AA — A 5.3 —
 p. rata BB — A 39.2 —
 35. tutto — A 35 —
 43 tutto — A 50 —
 175.5.6

N. 11: Doccio — A 3 —
 p. rata AA — A 37.2 —
 p. rata BB — A 78.5 —
 18. tutto — A 174 —
 26 tutto — A 5 —
 37 p. rata — A 13 —
 307

N. 11: st. di g. Bologna — A 165.2.5 —
 st. di m. lio — A 3.14 —
 st. di Valerio — A 3.16 —
 p. rata AA — A 95.4.0 —
 p. rata BB — A 131.1.15 —
 14. tutto — A 14 —
 17 p. rata — A 21 —
 21 tutto — A 15 —
 22 tutto — A 53 —
 42 p. rata — A 366 —
 42 p. rata — A 10 —
 837.3.11.8

N. 12: st. di m. lio — A 3.20 —
 st. di m. lio — A 3 —
 st. di Valerio — A 4 —
 p. rata AA — A 33.29 —
 p. rata BB — A 38.5.5 —
 p. rata BB — A 135 —
 13. tutto — A 40 —
 17 p. rata — A 2 —
 34 p. rata — A 17 —
 36 p. rata — A 10 —
 326.4.4

N. 13: st. di poggino — A 399.2.16.0 —
 st. d'anno di poggino — A 6.12.4 —
 Talio lamiro — A 131 —
 p. rata AA — A 37.2.9 —
 p. rata BB — A 19.2.6 —
 8 p. rata — A 46 —
 20. tutto — A 24 —
 32. tutto — A 3 —
 34 p. rata — A 100 —
 38 — A 3 —
 751.4.15.6

N. 14: st. di poggino — A 195.2.16 —
 p. rata AA — A 89.2.12.6 —
 p. rata BB — A 196.6.2.6 —
 8. p. rata — A 200 —
 20 p. rata — A 20 —
 34 p. rata — A 31 —
 8906.4.11

N. 15: Danno fabro — A 15 —
 Franciguarda — A 14 —
 p. rata BB — A 39.2.12.6 —
 9. tutto — A 70 —
 138.2.12.6

Extraordinaria — A 6 —
 11. tutto — A 6 —

o p'allo alla festa di s^{to} felice in piazza pri^{ma} d'essi
donati purport al princip^e la p^{re}sta e festiua
in formandosi p^{er} hire il modo a d^{ist}urbar
soliti. et secondo mi uol^{le} ricordai seghono
di duo sorte: quasi di d^{ist}urbo et quasi di fion^e o
di ciclo et di terra d'essi chiamati. et p^{er} mia
giuditio ne furi q^{ue} uol^{le} p^{er} ogni man^o q^{ue}
o 6 p^{er} il solito. glauere a rino uari^o molto
cota et a riasumeri una sp^{er}sa gia d'incen^{so}
et p^{er} essi la chiese molto maggior^e et l'and^o
alt^{re} purportione d^{ist}urbo done li facenono
q^{ue} festi.

S'arrell^e anar bon^e riasumeri la compagnia
del orinolo et d^{ist} agnosa. et se possib^{ile}
fusse d^{ist} p^{er} p^{er}ione. et sene pot^{er}te uoi la
cura a luigi Gi^osephazi. Se d^{ist} cap^{er}ti m^o
agnosa, il quale anara pot^{er}te pigliar^e la
s^ua p^{er}te d^{ist} cose d^{ist} Celo, l'and^o in manu
tuoi gli d^{ist}urbar^e d^{ist} sono in essi d^{ist} festi
p^{er} non so in d^{ist} termini s^ua le cose di q^{ue} h^o c^o
p^{er}gnid^e, et s^ua d^{ist} p^{er}ione p^{er}so d^{ist} sia p^{er}o m^ono
d^{ist} sp^{er}ta, ma d^{ist} c^o ex^o m^ota il luogo d^{ist}
festi c^ondori d^{ist} p^{er}so porta la cosa d^{ist}
festi sola, che si pot^{er}te uoi in s^ua ex^o

furi q^{ue} offeso. et inq^{ue} solo solo di tutti un
corpo. l'and^o p^{er} nel r^o d^{ist} loro anar
et loro aff^o et m^ota m^ota negli altri temp^e.
et furi d^{ist} feste ognuna nel c^o suo,
ma q^{ue} si cap^{er}te uoi le d^{ist}mo glauere
et in d^{ist} c^o se l'om^ono l'og^o p^{er}so
p^{er}so in solue^{re} q^{ue}let^e c^o d^{ist} sia bene
et si p^{er}so furi et p^{er} me ardo d^{ist} q^{ue} h^o
p^{er}so sola s^ua in d^{ist} c^o et si c^o erat^e.
quato p^{er} c^o att^{er}uola f^o m^ota d^{ist}
il luogo et c^ond^o anco t^ota uari^o.
il tempo et m^ota d^{ist} furi. si p^{er}so p^{er}so
di d^{ist} la c^o a d^{ist} o^o furi q^{ue} h^o n^oter^e
uani^o m^o furi C^ort^oria d^{ist} p^{er}so a
m^ota d^{ist} c^o et anco alt^{re} c^o d^{ist} q^{ue} h^o
Inp^{er} et si h^o d^{ist} sol^ouato s^ua c^o m^ota
lo q^{ue} h^o sp^{er}ta et seghono q^{ue} h^o gra
alt^{re} c^o d^{ist} m^ota d^{ist} furi si p^{er}so
m^ota in q^{ue} h^o c^o et m^ota et in
p^{er}so h^o c^o q^{ue} h^o in u^o d^{ist} c^o s^ua
d^{ist} l'om^ono et si acc^omodassi in p^{er}so et
p^{er}so c^o d^{ist} temp^e. d^{ist} q^{ue} h^o al p^{er}so
et al m^ota et non si p^{er}so m^ota o^o p^{er}so

Il m. il p. v. d. d. se d'elo ordini d' l'ano a f. r.
Magistrato: altro a f. l' d. se d' regnato. circa
la qualità d'la b. n. e. e. d' luoghi io n'ò m. a.
v. r. r. g. n. a. m. d. o. , re d. a. m. p. r. o. n. la m. e. i. n.
modo al. i. o. f. i. n. d' io n'ò l. a. u. e. s. s. i. f. o. m. o. n. i. o. e.
p. r. le a. l. e. g. a. t. i. o. n. i. d. e. p. i. c. t. o. n. i. e. t. l. o. g. n. a. i. o. s. s. i.
p. l. e. c. a. g. i. o. n. i. d. e. n. e. d. i. c. o. p. r. a. p. r. e. t. t. e. a. r. r. e. c. t. e.
v. i. b. b. o. n. o. d. i. f. f. i. c. a. l. a. e. t. q. f. a. c. i. n. d. i. n. p. e. d. i. r. o. b. b. o. n.
Cura l'alta come f. a. c. i. n. m. e. n. t. d. i. p. r. o. u. e. d. o. n. i.

D. o. n. d. i. i. o. a. n. d. a. n. o. p. e. n. s. a. n. d. o. l. o. p. e. r. a. u. d. i. t. u. m. e.
f. u. e. r. i. b. e. n. f. a. c. i. o. d' g. l. i. s. e. n. d. i. M. a. s. t. r. o. d' l' i. n. o.
a. i. n. t. r. e. f. i. g. i. d' n'ò s. e. r. a. n. o. m. a. n. o. d. i. c. e. l. o.
u. o. l. e. n. d. o. r. e. o. g. n. i. m. a. g. i. s. t. r. a. t. o. a. l. m. a. i. o. l. o. e. t.
q. u. a. l. e. d. a. n. o. f. o. r. s. e. p. i. u. , d. i. p. i. g. l. i. a. i. l' o. r. d. i. n. e. d' i.
p. r. o. u. i. g. e. n. e. r. a. l. e. d. i. f. e. r. g. i. f. a. c. i. , p. r. i. s. e. c. o. n. d. o. i.
g. u. s. t. i. e. t. l. e. f. a. c. t. u. s. e. t. i. d. i. s. e. g. n. i. d' M. a. g. i. s. t. r. a. t. o.
e. t. M. a. s. t. r. o. i. n. p. a. r. t. e. c. u. l. a. r. a. e. t. f. e. r. g. i. p. r. i. p. a. r. t. e.
n. i. a. d. e. t. M. a. g. i. s. t. r. a. t. o. e. t. M. a. s. t. r. o. M. a. s. t. r. o. d. i. c. e. n. o. s. o. l. o.
p. r. o. u. e. n. i. u. n. i. t. i. i. p. i. c. t. o. n. i. s. o. t. t. o. u. n. a. m. a. n. o. e. t. d.
q. u. i. u. i. a. n'ò s. i. m. p. e. d. i. s. t. i. n. c. t. o. o. d. i. s. t. i. n. c. t. o. l. e. p. e.
c. e. n. d. i. a. n. t. i. a. n. d. a. s. s. i. n. o. u. n. i. t. i. , e. t. c. i. s. e. q. u. e. d. a. n. t. i.
p. r. i. f. a. c. i. p. r. o. t. t. i. g. u. a. d. a. g. n. u. z. i. f. a. c. i. n. o. m. o. l. t. a.
u. o. l. t. e. s. b. r. a. n. c. i. g. l. i. d. i. s. t. i. n. c. t. i. e. t. l. o. g. a. n. o. i. n.
d. i. r. e. t. o. l. e. c. o. s. e. p. r. i. n. c. i. p. a. l. i. , d. o. n. e. p. a. s. s. i. d. o. p. u. n. t.

11 12
m. a. n. o. o. g. n. i. o. f. a. , s. i. l. a. l. o. c. c. i. o. e. t. d' s. p. o. n. g. o. l. i.
l. e. c. o. s. e. i. n. m. o. d. o. , d' t. t. l. e. p. a. r. t. e. s. i. n. l. i. n. d. i. s. t. i. n. c. t. i.
e. t. u. n. g. u. e. r. o. p. r. o. u. i. s. t. e. a. l. t. e. m. p. o. d' b. i. l. o. e. t. t. o.
q. u. i. d. i. s. t. i. n. c. t. i. o. n. i. d' c. o. n. t. r. a. d. i. c. t. i. o. n. e. d. a. n. i. s. o. l.
u. e. r. a. a. b. e. l. l' a. g. i. o. e. t. c. i. b. u. o. n. c. o. n. s. i. g. l. i.

D. Carlo V. co portogallo 1526.
 Re di Francia co Eleonora d' Austria 1529.
 Franc' sforza duca di milano 1534
 Cole lod^o Londrone — 1536
 Octavio farnese — 1538
 Duca Cosimo Medici — 1539
 Re di Polonia co Austria — 1542
 Maximiliano d' Austria in hisp. 1549.
 Re cattolico d' Inghilterra — 1554
 Re cattolico d' francia — 1560

Coronazione di Maximiliano 9. 1486.
 Coron. di papa leone — 1512.
 Eng^o di M. leone in francia — 1515.
 Toatto capitano pel Mag^o Gui^o 1514.
 Coron. di Carlo 5 in Spagna 1520.
 Coron. di Ferdn. di Boemia — 1527.
 Eng^o di Carlo 5. in Bologna — 1529.
 Eng^o di Carmote et Re et Reano
 in Mantua — 1533.
 Eng^o di Paulo 3 in porugia — 1535.
 Eng^o di Carlo 5 in palermo 1535.
 in Messina — 1535.
 in Roma — 1535.
 in Siena — 1535.

Eng^o di Carlo V in Firenze — 1535
 In Lucca — 1535
 Eng^o di Paulo 3 in Roma — 1538
 Eng^o di Carlo 5. in Littera — 1539
 in Milano — 1541
 Coron. di Arrigaj. in Roma — 1547
 Eng^o di Le Arriu et Reano in Lione — 1548
 Eng^o di Le Filippo in Genova — 1548
 In Milano — 1548
 Mantova — 1548
 Brugges — 1548
 Eng^o di M. S. Vitt^o farnese in Verona — 1549
 Fede M^a Anna Maria in BINS — 1549
 Coron. M^a franc^o 2 in Roma — 1551
 Eng^o di Duca Cosimo in Siena — 1560
 Eng^o di Duca Cosimo in Roma — 1560

Feste in Milano p^a Car^a. del mandev^o di
 Possem et altri — 1559
 Monre di Feronia in Terrac — 1561

7^{do} di cose da prouederli in nanzi, etauerle à ordine
per la conclusionone et finimento di ~~la~~ l'impresa
Hauendoli à condurre le statue et le colonne, et
altre cose da luogo à luogo, et condur ~~le~~ spalle di
huomini sarebbe spesa et di cuità grande: lo pro
uedrei l'impresa di cose.

Dua o, 3. carroccie o, carrette che le si chiamino,
o, portar, à braccia, come ne allopera, et se può
disegnare ancho d'accettare se cere sarà, per
risparmiare &.

Una lonza almanco come s'usa in Lombardia
da tirar co buoi per le statue che siano portate
è bene.

Per alzare le statue et altre cose che uanno in
alto.

Dua Castelli oltra qualcuno che ne potrà ser
uire la fabbrica de Magistrati.

Una trauersa di 3 Antenne le magg che si possono
trouare & appiccarui una lagha d'la magg alceora

Tre o, 4. tagli, co canapi appropriati &.

Et quanto à canapi et tagli per no' moltiplicare
in tante spese, si potrà seruirli d'la opa et de mag.
o, doueneria, che è bene pensarui in nanzi et
sauerne nota, et formarli con participatione et
autorità di s. e.

13
1000 Torce bianche et no' manco, et quelle proueder
le con quel uantaggio che si può, ma sauerle in nanzi
et à ordine.

Questo et colla n. grande, et cominciare quanto prima
à farle dare alle colonne et cornicioni et altre
cose, et forse saria benedire pigliar à qualche
buon modo, o, conuenir con qualcuno o, dar ne la
cura à un particolare, dico per quella parte et
non sa capo fermo, com'è ues bi gratia la
Porta al Porto di Sandrino.

Siue per il bisogno, et pensar in nanzi quelle
che uotrebbono bisognare, et prouederle.

Et per che è bisogna pensare alle cose d'la acqua
erati ragionato di far certi delai leggeri per
risponderui su tele ricorate: Sarebbe bene
di segnalo in nanzi et sapere aso che bi
sogni seruirsene que sieno le materie

Agosto Bisogna cominciare a pensar a 2 cose et porci
ordine. Scul. in Pie.

- Scultra di darg online al'olio et cotta di marmo
et s'ha da dar in ulg
et si ornamento piccol di putini doue ne au
riet. di far cominciare a dipinger le cornicioni
me pilastri: Et or formar i colori et marmo
come marmo perfeto, farpena

inco. 8. pinalori

In particolare

Reverber dal'n capo al'altra

n° 1. se Zanobi fu bene e amestrito e et si balti.

l'occhio et in la fogna

n° 2. Carlo allori q'ist fu e conos e et tutte si finia

n° 4. et al'braccio o l'ordine facerogli ornamet en
refigura l'altre

n° 5. Ordinar la fonte

n° 6. Et m° Giovanni piglia l'ordine in q'li ornamet
fuo peravanti

~~et~~ Vider si tutte le statue son date et d'altre in
marchi uno -

n° 8. Vider le storie et m'cose

quella d. gobbo

Dare l'ornameto nro a j o ppiu

Tornare a fiane la sua d'ist' d'ist' d'ist'

- Consiglieri o Collegi
 - Capitani di parti
 - House Conservadori
 - Ufficiali di Morti
 - Otto di Guardia
 - Conservadori di legge
 - Ufficiali de Pupilli
 - i Sei di mercanzia.
 - Mestri del sale
 - Mestri di Dogani
 - Mestri de Ostray
 - Ufficiali di vendita
 - Ufficiali del Loregia
 - La Camera fiscale.
 - Com.^{ia} delle Bande.
 - Proconsole.
 - Mercatantia
 - Cambio.
 - Lana.
 - Por santa Maria.
 - Speciali.
 - ~~Hona~~ Art. minori
 - Vaio
- Capitani d. o. s. m.
Farine
~~Grain~~
Abondance
Zocchi
M. della prima
- fabrikan
per s. pira

W

ARME

B

$\frac{p}{2}$ $\frac{60}{2}$

Franc Gabburn	A	420	$\frac{p}{2}$ $\frac{60}{2}$
Nici Materagari	A	40	
Pinadori vcz	A	146	
Adamo mrcialis	A	15	
Terra	A	30	
Cinagium	A	10	
Gutto	A	6	
<u>fine ad p di</u>	<u>A</u>	<u>667</u>	

$\frac{p}{2}$ $\frac{60}{2}$

Ann lacuio	A	230	
Barista da frasco	A	15	
Chimici legto att	A	60	
Fidanza trainator	A	42	
Gu franc di nizza	A	170	
Gip boni buonacum	A	210	
Gu. banfa mchm	A	56	
Chionagione	A	252	
Ann labaro	A	222	
Gomule	A	66	
Filippo fabro	A	220	
Mitramich	A	32	
<u>fine ad p di</u>	<u>A</u>	<u>1575</u>	
		<u>1575</u>	

Septem primi auctores fuerunt Servus Vng. Manus

- Hocibus omnes
- 1 Bonus Silius
 - 2 Amideus
 - 3 Bonainus
 - 4 Marechus — Anelli
 - 5 Alexius
 - 6 Sostenus — Sostegus
 - 7 Vncio — Vncionij

B. Philippus Boninus. maxime illustravit sub ipis
in hys

Muramori

Banpa II frate forae	A	7 -
Gw. banpa landij forae	A	14 -
Gw. mozzli forae	A	11 -
	γ	32

γ Filippo fabro p^o 6^o — A 220 —

γ Marchionne forn^{io} Docce
p^o 14^o — A 3 —

γ Tullio battibon n^o 13 A 131 —

Chlorina Siffa de ne no.

Le parole de fani

con la d^a fani

Ex Aug. Vitis

22 Forū publicū construxit

22 Vitis pro manifestis impēij ornata
et inundationibus et incendijs obnoxia,
incoluit adeo, ut iura sit floriarum
marmorum et nigrarum

Forū novū construxit et alio

Diligentia repurgandi, et alio

Munimenta aditū maribus

Latrones siconiforū proximi exempli bo
mines eximie adiminatione

Legi supinaria, et publicia et
murentur. et Vestim et similitudo
latro

Habitu civilium auctoritate uti moli

Pauperes, formo pub. publicū asseclari

Colligū adolecentū bonae. archū infirmitatū
et ingria omniū archū infirmitatū
et aliorum

Novo Religio militaris instituta

Militia in suis agro equis et
pedes in crimina

Legi equitibus in suis

Aqua in publicū unū aduocata et
effusa infirmitatibus alio

Causa di. Allum est in comodū pub.
infirmitatibus ne quid daret

Signa et domita et saluare post nuptias

Signa et domita sua adempta mū
fuerat nuptias

Fortificationes et alio

Elba - Mercato nuovo -

Compos - Magisteri -

Scarpia - ibi -

Arce - Soranus 2 -

S. Sim - Poggio -

Calle - S. Casano -

S. mureto - Poggio -

Poggio - Poggio -

Poggio - Poggio -

Poggio - Poggio -

Poggio - Poggio -

Poggio - Poggio -

Poggio - Poggio -

Poggio - Poggio -

Poggio - Poggio -

novum ab 12 ligura 24

Capricorno et d. Stelle

ANIMI CONSICIENTIA ET FIDUCIA

2 Porto d. Elba et neptuno

ILVA RENASCENS

Tuscan. et ligur. civitatis

3 La fabrica de Magistru

publica comoditatis

4 Porto d. Elba libreria ap. h.

publica vitiati

5 La Concordia fra i Signori et una h.

ETRURIA pacata

taxi. nuovo ab 12 ligura

Tagli d. fiume d. Arno

Empli: nanetta: Calcinata: et borchio:

Fortificationi d. dominio

Fabrica de pidi

Colonna a. s. Trinita

Fondazione d. Religione d. s. Stefano

Renuria dello stato

Aquidom: in p. m. et p. m.

disseccazione d. palude

et Sal.

12

portula urthule propulsa: ut d. a. m. b. h.
b) in defunctis: ut d. a. m. b. h.

Bonifera facta, suar. portu. m. b. h. a. u. b. h.
m. b. h. Mediolana, in Germania p.

Signa et d. Elba, ornata nuptias

Forū novū construxit

Enchiridia d. d. d. d. d.

Colligū infirmitatibus

Militia infirmitatibus et p. m. b. h.

LEGENDA.

Epitaphi antiqua vestis stapedi qui in
figlio T. G. S. P. V.
Vnaltro in q. in a altro cie
fonia scritte a mano.
Vedi num. il libro di P. G. n. 10. d. 11.

12
in dima 10 MDXXV: Nozze di Carlo V. Imp.
Apparato in Sicilia



viij Archi Triomfali

Primo — Primo alla porta Maestranza dd. alla PRUDENTIA.

Disopra l'immagine d'ho imp. vestito di Colono a Turco col mudo
sotto i piedi.

Nella parte di nan. La PRUDENTIA. co lo specchio in mano
e teneua l'ignoranza sotto, co gli occhi bendati. Inscriptura

D. Caroli Max. Prudentia Incomparabili.

S. P. Q. Hispaniens. d.

CAROLE quod mudo d.

Dall'altro lato erat in lingua spag. il medesimo d. Latino d. i.

da man destra d'ho prudentia erano le virtu Compagne suo
queste incoronate & vigilanti: Coniug. Ragione: Verita

Dalla sinistra i viij Contrarij incatenati: Negligentia Vanitas

Errata et Duritia. Iuxta co igno nomi: Poi qua ardenti cogit

et mull. Spagnu a proponit

S econdo alla Chiesa di S. Maria dd. alla FORTEZZA

Disopra l'Imp. armato di tutte arme co la spada in mano us.

Daua la FORT. armata, co la cuffia sotto i piedi, & perche
si uoletti uinluppan. da lei,

Cesare Fortitudin, qua Christiana Rom p. tuctur

S. P. Q. H. arcu Triumphis in hunc d.

Non nos d. da u l'ar

Da l'ar. parole in hypagnu, signi feda d' med' d. Cesare f

tonus potest Victoria. da ma destra. co palme in mano. Anon Vigor Vigor et co, in 2-

Da sinistra mori et furi. Per uisione di p. No Temenit: sup fin

16
No dua hosti mirati et sora undi qua se uno dila / Et nell
oestro Vna Vittoria Coronata / co un motto spagnolo - Et bene
Heua al Re Vittorio et
Nel sinistro Horatio Cocle Et teneua il pole cotra tutto
Solara. Al motto spag. Et Cofar teneua tutto il modo, come
Horatio Solara tutto.

Terzo Alla Chiesa di S. Marco alla CLEMENTIA DD.

Sopra l'imp. armato senza Seta e guai, equali gli erano aperti
e la spada cinta

Dinanzi la Clemenza Et pergonua la mano, e sotto l'fra
Clemencia Caroli Imp. semp Aug. quat subleuat victos
quis fortitudo prostrauit. S. P. Q. H. Virtutis honorisq. Ergo. P.

Non minor est Virtus I. Sci uerbi latini

Dall'altro canto la medesima co parole spag. come dis.

Dalla destra: Generosita, mansuetudine perloco benignita col motto
Folia virtutis societate

Dalla sinistra: Furor, Intemperantia, Perfidia et Vendetta col motto
Vitia perpetuis clauduntur Carceribus

nell'uno degli altri picoli: Un leone et scherzaua cot' una Cornu
picolo. Man uictis clemens

nell'altro Un leone et amazzaua una tigro. Supbis ferox
co altri moti spagnoli

Quarto Alla Chiesa di S. Caterina D. alla PACE

Dinanzi l'imp. Et la toga e man giute Alati di pao

Dinanzi la Pace, Et teneua sotto la discordia Et 2 pugnal uolui
cotta di med.

Feliciss. paci: prudentia fortitudinis et Clemencia D. Caroli
partes: fugata ex orbis Christianis discordia S. P. Q. H. aurum
aratum agens Optimo principi P.

17
Ergo erit I. Sci uerbi latini

Dall'altro canto. le medesime figur e parole in hisp. come di S.

Dalla destra. Ciprius arbori d'Vlino. caride di frutto e in campo
di grano pieno di frumento col motto spag.

con la guerra. Mucho danno se recorre: Con la pax todo-

Dalla sinistra. Vna arbor che ardea col motto. Di corda oia infat

In q^o anno. (mand'ueggio donelo come) ora la Liberaltia et make
donne Et sorauono e Caluano q^o parole

Cantamos hic excellentias, Quo son Tales: Qual non Vieron los

Quinto alla Chiesa di S. Iudon. DD. alla IUSTITIA

L'Imperadore armato co la spada nuda nella destra e lo sceptro
nella sinistra.

Nella fronte di' Arco la IUSTITIA co la spada nella destra e le
bilancie nella sinistra co l' INGIURIA sotto i piedi

Iustitia D. Caroli, quat bonis extollit, malos depimit S. P. Q. H.
iustissimo principi. P.

Dalla destra le Virti, Equalita Concordia, premio Castigo co sceptro in mano

Dalla sinistra. Tyrannia, Violentia, Rapina, Crudelitas co le teste tagliate
et legate le mani

Vna Dei in terris I. Sci uerbi latini

Etiam alii ornamenti d' castri ad pona, per duo di' di' l'ano d'astor

(questo donaua entro in uno di' arbor) Et alia d'aua un supo

qui amat oues in Lupos seruit.

Sesto Alla piazza di S. Saluatore. OFFICINA GLORIAE.

In una ^{orto} ~~orto~~ tutto pieno di facule ardenti.

q' inuisione è bell-
ma le parole son
male accommodate
a la buona inuisione

In fronte la FEDE ti faceva una corona di ferro.
Fides ferrum molli-

La SPERANZA: (nò dir ti faceva, ma perpe un'altra corona
alludendo alle 3 corone d'Imperadori) al nudo
specie in certan anguit-

La CHARITA. Et ne lauoraua una d'Oro)
CHARITAS praeior ante.

Dal capo erano le medefime Et le medefime Notti in Cappagnuolo.
Et dipin l'ETERNITA d'incisa

D. CAROLVS EL D. ELISABET. Et n' molto spag.

Para perpetua memoria
En la terra y en gloria

Le lettere d'arco

. OFFICINA GLORIAE .

Hulla est virtutis spes et G. ueni lauri

Sottino Alla scala d'la Chiesa Maggiore. GLORIA

In cima la fama sopra il molo è una troia in mano in melle
a 2 bracci, ed profumij et co' una bandiera oue erano
scritte le medefime parole fatte nella Gloria di Dio.

Divus Carolus et D. Elisabeth.

Holla fronte la Gloria co' due corone in mano, d'una ne
metteua in capo allo Imperador, l'altra alla Imperatrice-

S. P. Q. H. felicissimis Imper. quod uniuersum
debent orbis persolui-

Gloria reliquias hominum et G. ueni lauri

Al' altra parte simili parole in melle
Erano in detto arco molte figure, co' uomini come donne: uscite
alla Romana, spag. Polaca, Morla indiana Con due in fronte
sopra le quali erano fatte artificiosissime corone rubi d'oro, con
le lettere. Vincit. Regnat. imperat.

H' el arco d'incisa la Ruota d'la fortuna sopra la quale s'ideua
l'Imper. et la fortuna in chiudaua la ruota, Et ad si posu-
pra vulgare

In alto murefci mure
che se brucia d' mi Ruota

Me manda tenerla quoda.

Ma l'altro Himeneo conueno d'Eden co' la torcia
accisa in mano

Huc ades o himeneo himen

Crain (ma ad d'istorno doue) l'Imperador in sella conueno
da molte uirgin et si erano a torno

La compagna que' os giuo

Hasta'gni con tanto ben

Os porta in brorasalea

Helli altri (Ludo in abito d'oro) stauano d'arme d'No Imperador

Maximas in toto Regnat nunc Carolus Orbis.

Atqz illi Merito Machina tota inest.



15
Nel prep. si celebrano le Nozze Del Cristianis
Re franc. Co. Madama Clotilde sorella del Imperator
Co. grā pompa: ma ad so poter trouare iparticulari

L'anno 1534. d. Aprile si celebrano le nozze del Duca
di Milano Franc. Sforza. co. la duchessa Cristiana f. d. Re
di Dacia e duna sorella di Carlo V. Imp.

Tra il popolo di Milano molti Archi Triomfal. & diuini immenioni
e apparati di Pitture et di Verdure. Nella Via et ora della

1. Porta Alla Città al Duomo, e dal Duomo al Castello
Primo nella strada dauanti a ripari di Porta Vincenza originio

La pace uerna co l'ulivo in mano

la fructa al caduceo e facella accesa

La fante fructifera con un ramo di diuini fructi pieno

La letitia publica co coronc di fiori

Di sopra a piedi Alla Aquila imperiale

Ino aduentu pax italiae confirmatur, quies fundatur

Ippena: Mutulan. ob letitia pub. port. drc. Cristianae Duc.

2. Secondo auanti al polo leuatois Alla porta Turres: originio di
fiori e gruppi uariisimamente (sordito me Antofsch)

Vino in pari si leggeuo

Aggredet o felix: loqui nre despia bonos

lata mo aduentu, nro brata tene

Caudeat in folio, nre tandem nro felix

Connubij postquam fidei firma iubet

16
Fran. secun. Cristiana pac. et. DD. NN.

Al riuolo di questi ueni

Connubium felix, fausta et. nre secundum

Fran. secun. et Cristiana pac. Felicitas solentis.

3. Terzo Druso alla Città primo alla porta: Alti

Alti facciata a destra co Mercurio a Sedere co' Caduceo

Alla sinistra la minia sua compagna a sedere sopra un tardo

co la lira e et libri musical: et sotto et in loge

Laungoni multi bella metuent triumphos

Hic pro secura pace triumphus erit

Cassari aduentu praesentia bella recedunt

Cristiana aduentu, bella furura silent

Dall'altre parte al dirimpetto

Fran. II. et Christ. pac. drcib. DD et DD NN. felicissimis

societas uocigalium dedit

4. Quarto. alla porta di tempio Maggiore.

* Nell'altro lato Co laquila imperiale co l'arme del spic

et equatu tempi d'anno

La primavera co fiori

La state co le spighe

L'autunno con uue

L'inverno rustici in pelle e appoggiato a un legno. Ho dno

Traghi una donna et serraua il tempio di Gioe

La fructifera sopra una colonna fructu

Due domini in concordia con due fanciulli a piedi

do si Gaudium & il perenne Gaudium 3

Laum corcor amniculus nliqui, in uirgo ueropatus.
filiis aduentu Confirmas. Virginis templum gaudens

* ingreditur, noua ut pulchre proli paruas
perpetua mescras

5.

Uineo nella strada degli orafi

Himeneo ex fazione pronuba co fauillat acuso

Franc. II. sforza d. Ludouica fili d. franc. II. d. Filippi
pron. drij Galeati ~~parat~~ amepor. ex dua Chisleria vac.
Pignar ex Caranis sororis filia: d. d. NN. sanctiss.
Alusius. seromis. ob felicissimas nuprias, prolem
saluam, quietem, optat pop. mod. Aeris Huius drij.
Flandj fab. uiam nuprij triumphale tranent, portis
instruxerunt, ornauerunt.

(Tutto e male scritto)

Et pendea dal detto arco in una Lauiletta

Himen adest, omniaq. bonum cum nomino facto
Connubium, hoc probet, parq. quiesq. manent

Dall'altra parte diimpetto il cordone (q. e un luogo) ora ribatto

J. C. co S. Giovanni adormerai in grobo

6.

Sopra 2 colonne l'arme p. 2 caualieri

Ustia ex pax oscolare sul.

Ustia ex pax oscolare sul.

Al monir della pietra una porta d'edra
et da una banda cioe uerso la pisan
ora scritto

Aut in uictiss. Franc. y et Chisleria

Duas optatissimj uisum hanc et pie-
tatis modum cu clara sobole diu et fuerit

Dall'altra banda uerso sanazzaro Piana Santa
Urbs una est et diu genitoris nata,
mons pietatis erectus fit et pax una
utiq. semper auxiliatrix, nobisq. et
proli immensa pietas et gloria.

Ni' altra porta o uero arco triumphale d'edra
a sanazzaro pietra santa, ora scritto
quicq. nunc tandem patrie co'saltu'

Ni' altra porta pur d'edra nella strada del
Maire ora scritto.

Ex orbi Chisleria urbi nobis
pacem restituit

Ni' altra simile alla porta della piazza di
Castello.

Pop. Mediol. superioribus bellis
atritus, tandem aliquo obtra' felice
Chisleria aduentu depulsa tristitia,
totus in letitia diffunditur.

Vna porta dritta al Castello in rizi al palazzo
coperta d'edra et di tela azzurra stellata
et sopra dua portinudi co' fide nuphali ac-
cese in mano et in mezzo l'arme
imperiale

Et di basso dua Giganti in forma di seluaggi
fasciati d'edra et co' le fide nuphali in mano
et nel mezzo il arco di epitaphio.

Felix uirgo: sapientissimi Principi
Cōratio felicior, salut. et nos perse-
tua pad, una solole felicissimos reddet.

Al Corduso. una porta che da tutti le figure
gittava che assai uen' di uena o acqua o
uino. o latte co' faccioli uini a modo di
fructi; equali apodi uanti in segreteneuano.

A Sanzazzaro pietra santa. vna porta et
gittava l'acqua

24
L'anno 1536. a 18 di Settembre si fecione le
nozze della nipote del Cardinal di Trento
la S. Orsolina figlia di S. Aliprando mari-
tata al conte Lod. di Lodron, alla quali
intervennero la M. del Re de Rom. co' la
Regina di Boemia sua moglie et ma ro'
si feci archi o apparato notabile, ma
altro belle et più pose feste et molto altri

L'anno 1538 il mese di ^{l'anno} m. si feci le nozze
di Madama Marg. d'Austria et di S.
Orsino farnese belle et solenne, ma ro'
si feci che io nonj archi o apparati di tri-
fi o feste fuori di palazzo.

L'anno 1539. di Gio: S. feciono le nozze et
ff. Luca Cosimo de Med: et di Anna
Donna Leonora di Toledo. et si fu f. ap
parato gl'a Citta
alla porta al prato
Ingrédere ingredere feliciss: austrujs urbem tuam He
lionora ac optime proles secunda ita domi similon
parti foris auro sobalem producas ut medico namq;
eiusq; deuotissimis ciuibus securitatem prestes eter
nam.

Una donna spargente un vaso d'acqua in quel proprio
modo atteggiata che cela di nostra il rovescio dlla
medaglia di s. e. con il suo motto.

Salus publica.

Conteneua la seconda una rotta cassetta de Agi animali
del suo Principe oseruantissimq; col motto.
et nati natoq;

L'altra lunetta che prima era nella seconda facciata
mostrau nel mare un' artificioso L'Alcioni
con tal motto d'intorno.

Ventos custodit et fixet Polus.

Nella quarta stauasi un lauro troncato, con la
sua cima talme riuolta alla terra, che ben pareua
di tutto perduto: ma un zigogliato pollone in sul
uocchio ceppo germigliando interamente lo ristraua
con un tal motto.

Vno auulo.

Nella quinta uedeuasi il celeste Capricorno, con le
otto stelle dlla corona di Ariadna, et era il suo motto.
Iuducia fahi.

Nella sesta in gemio di popolo, come ancho si ueggano
nell' antiche medaglie di Nerone col motto.

Populo gratior it dies.

Nella ma un tagliato broncone con assai frondi e fiori
fasciato d'un simil breue.

Ita et virtus.

Nell'ottava che alomia era di quella fasciata si ue
deua una nera Colomba, in suram d'un secho Ar
buzello, ma con verde foglie apiedi et haueua
d'intorno scripto.

Me meos.

Nella nona una fortuna con un mondo sopra un
Temone all'antica col motto.

Salutis monstrat iter.

Vedeuasi nella Decima l'antico grupp d' ^{Mag^{ro}} Lorenzo
de medici, et alla schiuffina memoria di Leone de
cimo col. N. di sopra agantato: et col sotto suo motto,
suaua.

Seguua dopo quella la porta d' secondo cortile
in sul frontespizio della quale, orano le due Cesa
re^e colonne di rileo, col suo breue intrauersato.

Plus ultra.

Et una imperiale Aquila nel mezzo er dietro aglie
che faceua honorato, et degno riscontro alla p^{ma}
et principal porta che la entro andaua.

Nella undecima era la pura et sincera impresa
di Clemente mo: cioè, il cristallo prend' acqua,

che alli apposti verzi d' sole esposto accende
fiamma, nel uerde et uiuo legno, con un tal breue
intorno.

Candor elletus.

Nell'ultima

Un Aquila con gli occhi riuolti a lio ue.
omne militabitur bello.

L'antica impresa dlla casa de Medici: cioè un gruppo
di tre diamanti.

Semper.

Una bella donna ricca di molti figli.

venturos tollemus in Astra nepotes.

Genio d' senato tratto dalla medaglia d' Antonio
pio.

Soles melius nitent.

Un'altra uerchia impresa di casa Medici: cioè un
falcone col diamante in piedi.

Semper.

Duei lioni col lauro in mezzo deloro, impresagia
d' onca Lorenzo de Medici.

Ita et virtus.

Un Hercule nel suo habit consueto.

Paratus omne Cesaris periculi subire.

Un' ocha bianchissima.

Semper uigil.

Una Pace asedore abbruciua un gran fascio d' Arme
Tenente Cesare terras.

L'anno 1547 si feci la nozze di Re Sis-
mundo di Polonia co' la figlia di Re Fer-
dinando, nelle quali fu grande apparato
di gonf. et d'armi, ma no' di piccioli, can-
ce.

L'anno 1560. a 12 di febr. si fece il ma-
rimo in Toledo del Re Carlos Don
Filippo. et della Regina Isabella figlia di
Arrigo 2^o Re di Francia sua Donna. dove
si tenne mona le in fasciato pompe.
Haverono fatto quattro Carri li quali apro-
posito di 4 cose principali del Matrimonio
CONCORDIA. era il primo posta nel abbezzo
di carro a seder. Coronato d'ulivo, ve-
stito al uso romano di color turchino. tene-
va nelle mani due bandiere. nel uno
l'arme di Spagna. nel altra l'arme di Francia.
Sapeva sopra il capo duolana paria
una Victoria con una Corona di quercia
in mano, per portar in capo adora Victoria.
Come lei fusse la ci'se natia d'etadix
soto; i piedi teneva un lino, al fine
lupo cervino, per d'opinione duorta la
sua compagnia no' s'acompagna co' altra, ce
teneva dallato uno in serlo nel quale ap-
pariva di medesimo bronzo dua fusi di fenna.
Il Carro traevano due Coracchi. l'uno
vecchio d'etate alla Concordia, et l'altro
da gl'anno sopra due mule. Et traevano il Carro
raccomodate in modo che mule no' si vedevano. e
veniva d'loro a trahere il Carro.

Erano Orfeo

Dinava al Carro era una danza

He el passai la Regina Venere, offerì quel pome d'oro
Il 3° Carro era di Plebo, il quale era nel suo hono
vestito d'azzurro et d'oro, con una Corona di rorij
razzi, et a canto laueua l'arpa come in ventor
sta musica, et nella sinistra un' arco, et nella
altra un ramuscetto d'alloro, per la favola di
Daphni. He. della sedia era un gallo
et un Orus sur uccelli, sono d' più la uella
il serpente Pitoni, passato da una lancin. Soto
l'altro un animal con tri testì di lupo, di lione,
et di cane et fruiro in una serpe anolta, la
quale si daua ad intender il tempo. et la testa
Il lupo significaua il pass. et d'oro et la gran
memoria. Il lione il prete, il Perro il futuro.
Tirauano il Carro due agni, et guidaua l'Auro
ra coronata di fiori, con uno. in mano
Vestita di porporole, et nella mula di manz
era un luo con una facceta in mano, la stella
et apparì in nanzi al Aurora.
Dixto nel Carro danzauano la nona Musa

vestita di diuorij colori con sur nomi et cognominij
Calliope con un lupo.
Clio. con una Corona
Erato. con la cetra
Talia. con rami et fiorij
Melpomene. con una Carta di musica
Terpsicore con una
Polimnia. con un foglio scritto in uersi et
Urania. con una sfera stellata

Erano il poeta Omero

Era uno in hamesso di danza in il Carro et era
un moro significato la notte

Il 4° et ultimo Carro di Iunone padrona dlla
Nozze, era lei uestita doro coronata come Regi-
na et lo scepto in mano. et nel altra un grigo.
Sopra il carro era uno . . . et sosteneua
un fanone et un picchio: tirauano ff Carro
due Panonj. et quidaun Hymeneo, uestito
di Colori in Carnato coronato di . . .
Era nel Carro una donna di 8. cioè
Lucina et Iris con 6 fanciulli poi, d'oro
lueua in mano cose da nozze

M. D. xxxvj. Ath'ny d'Aprile

La porta ad^{to} Pietro garofinj le due colonne
co' le lettere PLUS ULTRA.

Sopra l'arco dlla porta. l'armu di S. M. co'
l'Aquila. le parole. INGREDERE VRBEM
CAESAR. M. T. DEVOTISSIMAM. QVE
NUMQVAM MAIOREM. NEC MELIOREM
PRINCIPEM VIDIT.

Dritto alla porta una piazzuola a gradi.
in bruo parat. dove sedea il magistato

Immanli al calo alla Cuculia. Una Donna
con una palma in mano. co' l'orei nella base
HILARITAS POPULI FLORENTINI.

Al canto alla Cuculia un arco co' le lettere
et fiali: et sulla parte di nana amara d'oro
di sotto una Donna co' celata uestita et arme
apied co' l'orei. Saepe deos mortales sepius
teipia superasti. Sopra laquale era una
carica co' l'orei. ob cultu Dei opt. mor. et
beneficentia in cunctos mortales. Da man nana
era d'oro la fide co' la croce in mano. le lre
ob dñi nomem in altera terram orbem propagati
Sopra una femina col cornucopia. d'oro

In sulla piazza di S. Trinità in Quattro spe-
nato & per carità di tempo no' ebbe la
figura sopra col titolo. Imperator Caesar
Augustus gloriosiss. post duos hostes
gratias pax restituta salubris & sancta
nando fidei. expulsis iterum Turcis Ap. In.
cap. p. domini Alex. Dux. Florent. DD.

Il Canto d'horraguing. una vittoria alata
con palma in mano. & nella base. Victo-
ria Augusta.

Il Canto d'Arnesecchi. un Gigante con
una pelle di morsa in mano. Jason Argo-
nautarum Dux aduerso & Colchis. auro
uelleri aduersum tuo gratulatur.

Il Canto alla paglia Quale i tori & fieno
un parato con un fregio d'oro di sopra
con figure & tori & arme di S. M. con
colonne et fucili.

Alla porta di S. M. Il fiore di mezzo un bell'os-
festone con un finimelo di due Aquile
col bruto. Dicit quod h. mixorum generis imperas
In sul capo della via d'Marthi. due figure
di Donne & sostenono la palla d' mondo
A destra quella d' Lucrezia un serpente in mano

co' le parole nella base. Inuicta parauimus.
A sinistra d'aureo una spada. Iusta re-
nemus. Sopra la palla era un Aquile
col bruto. Ego deos alios. & dall' altra
Caesar deos mortales.

In sulla piazza di S. Giuannino con un
monte di spogliato sotto. & nel una mano
un ramo d'olivo. & nella base. Erit pax
in uirtute tua.

Il Palazzo d' Medici sopra la porta.
Aue magni Hospes August.

M. D. LX. A. N. D. O. K. M.
(nel qual di; s. e. Lebbe il bone)
feco l'extata mi liena come apie
franda all'porta di Camolha un Ara donia
per la pteza ex ordine di colone dopp' et
faceuano ornamento a 4 nicchi grandi dua
da una banda sopra l'un' al altra. et sopra
l'arco finimelo di stabi et mettenno in mezo
un epitaphio et

In primo in una nicchia la statua d'Augusto gl
clementia. le parole. Temperat iras.
Dall'altra banda et accompagnando la statua
d'Nero et Senece nel petto una testa di vitello
fra le gambe ho mostri domati. d'altra c'ha clau
pla forata et ualori. (Fera corda domans)
con le parole.

Sopra la statua d'Nero era una vittoria
contro i superbi. co' l'ale et co' la corona di
queria in mano co' l'arco. Debitum superbo.

Sopra Augusto era la clementia con parole
Parcent subiectis.

Sopra le colonne per finimelo. statue di prigioni
gl Tibulo et Arco. COSMO MED. DUC. FLOR. et
SEN. ob seruati a uirtutem a ues patrie restituta
pacem domi forisque patri si 2. p. s.

33
Hel architravi. Tu modo promissis maxas
seruatiq. serues. Sena fidem.

Sotto l'Arco da una banda. la rotta di piero
sforza in ual di chiara. Le parole
Hosti quam acerrimo ad claxas d'bellat
Etruriam iudicat

L'altra quando ottenue liena al Governatore
Sena Sextum et claxi. Le parole
Senam urbem longa oblatione asecum
recipit et in columnam seruat.

Dall'altra parte il arco d'guardauna la citta
nella prima nicchia di pietra Salomone
col l'olo. Duci da populos in pacem rogat

Dall'altra parte Catone. quis h' magis Catonem
Sopra Catone la uerita et s'apri il petto et
mostru il quon. et le parole. Hecia fides
uita. Sopra Salomone la securita. et
le parole. Est securus quies

Sopra deo figure da ogni banda una storia
luna la rotta di piero dato a Turchi,
l'altra la pte di port l'era
l'epitaphio di dentro. COSMO MED. Tuscis priap
victori pio. opt. fort. sermoq. senex et pape
tua fides et

un giglio. A sinistra la statua di S. Era
Dan una mano tiene pur una corona
ducale. nel altra un turibulo. et sotto un
lione et una lupa. Et d'acconcione mettono
la mano in ca una palla rossa. et nel basame
to dipinto la gemma di xarez. l'eternità d.
dricto di queste cose. Paribus namq. auspiciis.
Tuta q. bati era meza in mezzo da dua fiumi.
alla destra. Arxus mercibus ditans. Asi ni
sta. Umbro diues agri.

Nella colonna dea il Casato nel mezzo della strada
Costerella. la statua di Jovine co' l'arco et
l'asta in mano et lo scettro et lo porge a S. C.
et in suo fianco (d'q. significano la Duetta)
con Cesare. Tu sceptrum puerumq. conatilis.

Nella piazza della posteria. una statua di Pallade
co' lo scudo di Medusa et l'asta. Caput
Te penes arbitrii pars. bellig. potestas.

Al canto II Duomo un Arco trionfale alto
630. d'auana sopra un mondo messo in
mezzo da dua statue Prudentia et felicitas
queste cose. КОСМОС. КОСМОУ. КОСМОС.
L'epitaphio II Arco. Cosmi Tusarū trixi pi. felici
tati ac prudenti. Sicut Civitas addita D.

Sotto l'arco nella facciata in due medaglie
il Duca Alessandro. ex q. motto. Melioribus uti
re fatis. Disimpe il S. Gio: a Canallo
con q. altro. Ut polea uicit Achilles.

Sotto q. medaglia erano due stori in una. l'ac
quistato di Mont'alcino. co' l'etere. Ilan' q.
terragne Senensi' d'ionis urbes et oppida
Civibus dedantibus recepit.

Nella altra il ritorno d'Atadri in liano. d'pr.
Hoc alia il ritorno d'Atadri in liano. d'pr.
sentano lo stam al Governatore et l'oratore
no. Dissidentis Aues in urbem renocat.
ac mira benignitate concitat

Dalla parte di dricto d'guardano verso il duomo
in quattro nicchie grandi. della piazza, l'ua
sopra l'altro in mezzo d. 4 colonne Corintie
fu dipinto nel uno Leone. col bruto. Potras
mittam erit semon eius.

Dal altra parte era Cleme col bruto. Dia
quinq. facis propalitur

Sotto Leone era il Cardinale Hypolito co' l'ui
Fili coru' sedebit sup sedem tua'

Sotto p. Cleme era il Cardinale Gio: Peto.
S. C. co' l'ui. et fructi sui dabit in fpa suo.

Hella fra d'arco d' sopra un epitaffio. Cosmo
Med: suoni gloria' ob egregia uirili merita
admirantes Senex. Arcam I.

Mettero in mezzo l'epitaffio d' una banda.
Hilaritas publica.

Dall' altra quies diuturna

Sopra l'arco d' rilievo una statua d' S. G. d.
Pio III. Et c' la destra benediceva nel
sinistra un libro Et sette sigilli et due chiavi
et sotto il piede un basilio co' le lettere
super aspidem et basiliscum ambulabis.

Quella piazza d' duomo a capo alla scala la
figura di Hor a diacent co' molte putti intorno
uendemmia uoy. et non d' uena uel co' le mani
et impetra una l' nella co' le lettere.

Torrens voluptatis potabis eos.

Alla porta d' palazzo doue era alloggiato S. C.
un arco dorico Et 4 pilastri due di qua et due
di la in mezzo d' quali era da ogni banda due stori
in un quadro In S. C. fu eletto Duca da i 48. co'
leui. Regem deducant. q' fidant certo. et proment
et laetas sciret dari iustus habenas.

nel altro. Carlo V. gli rida le chiavi Ma
forza co' la parola. Tu regis imperio populus o
Cosme memento. et sic tibi erit arcus.

Dalla banda in un quadro la Ducessa d' Ose
tano al Duca. un ramo pieno di frutti al moto
Palerm faciet H prole parentem. et l'altro
tra i figliuoli d' Duca ne loro abiti. et
il principe nel mezzo armato. co' la parola
qui iuuenes quatas desistant aspici uides
Hella sommità d' arco sopra il frontispizio la statua
d' Toscano. D'ella man dritta tieneva lo scudo
nell' altra la corona reale et con i piedi ten
quello et un pesci co' le lettere. Manus opus nos
tuo. Dalla banda d' la corona la thim
pla egeria. D' mostrano d' uel co' la parola
col motto. O digno conuicta uero.

Dall' altra banda. Hecce pompilio anq' l' uel.

Missus in inferni magni

Il titolo et Epitaffio d' arco fu co' l' d' rilievo
grat donat. Cosmi Med: princ. opt. et
Leonora coniugem lectiss. Sen. pos. filius
ueneratur et excipit

Il la Comedia et la Satira foz. ^{na} foz in bone
aludi fazione di R. L'anno 1568 interuenuto
gloriamet eogh' in ter medij Comedie.

Il il figlio che girava la sala intorno, dove erano ermi
et festoni erano mascheri di Satiro di n' l'eno de m
in mezo ad un putz di mezo ril'eno. E una mano
tenevano sulla testa della masera. et reggeva
no un uaso. Di ora sopra fudo. et da manich.
nascevan due festoni vici in parte da fudo
E nell' mezo cioe nel uaso et faceuono d'la
piegatura era una testa di liore.

Hella sala erano xij statue in xij uani. Erano
in mezo alle statue. Caruati da una band
e togati dal altra.

Le armate erano queste.

1. Iambrus Med: vobis dux. domi forisq; duxus.
 2. Julius Med: Belli fulmen.
 3. Philippus Spano Sclarius Turcarum terror.
 4. Iulianus Vberius. Belli archibz illastis inga
patrium pius.
 5. Iulianus Fulens. ap'ricaxarum claxia profligator.
 6. Hannes Stora Dux exercitu' strenuissimus.
- Allogati erano questi. H'c'j' libro in mano
i bi primi aperti. gli altri serrati. et bi
primi coronati d'alloro. il 2. dubio. il 3.
et il 6. senza corona. ma la uena il 5. sopra
il suo libro scritto Plato: il 6. Iura Civil:
Roman:

1. Claudianus
2. Dantis.
3. Petrarca.
4. Boccacius.
5. Fraxus.
6. Accursius.

Hegli archi erano di piaz. Donne co' corona d'oro
sopra la testa.

La prima la uena in mano un Arcum. et le parole

PISAE
La 2. una Barbara. sopra la uena con le due fro
in capo di Jaro. VOLATERRA

La 3. una Appa d'oro coperta. CORTONA.

La 4. una d'oro papaf. BURBUS. S. SEPULCRI.

Hella facciata della porta ueniva un leo
con una uerga in mano senza corona. Capo
CASTRO CARUM. et tutte queste et
erano dallato dextro, la uena di sopra
in scudi di color di pietra le arme loro.

Dalla sinistra erano 3. Donne co' corona. et
due suoi serzoni.

La 1. a' ueniva in mano un scudo. la uena in
cino squadra. mazulo et testu. FESULAE.

La 2. una gi'a corona di donica. ARETIVM.

La 3. una corona di donica. alquid minor. HISTORIA.

La 4. una corona di donica. alquid minor. HISTORIA.

La 5. una corona di donica. alquid minor. HISTORIA.

La qua vn ueddi s'auua un piccolo m^o d'=
cello in mans. POLITIANVM.

L'ordine d'lumi eron 3: primo nelle basa
di ciascuna colonna. era appiccato un
drago gla coda co' lali aperte piena di specchi.
et di uarij colori d'auua la testa uersil
cielo. et la bocca aperta gittaua una fiamma
di fuoco flaguale usaua una patra di ferro.
dove era una gran bracia.

Il 2^o era nel seggio di sopra scompartit. con
regola. d'mouendo. Dal dno seggio una testa
d' drago mostrando morde le code d'dun
piccola serpi. le uenue atorgigliat in sieme
a' sui leui alti. Et dove le teste s'appressauano
in sieme. posaua una bracia.

Il 3^o penduano del ciel sospesi no. amonati
con archi et stali. scompartit. co' ordine per
la sala.

Gli intermedij furono prima l'Aurora 7 d'io
mixcio la Comedia 7

Poi uenue Appollo in mediate co' le 4 eta
et uenue in nans al prologo. 7

La 4^a eta uestita di telera d'argento. coperta di
ueto tene. s'faceua colore d'arne raggiata
ma co' bel lusto, mostraua una gamba ar
mat di ferro nel collo et pi^u. s'uenue appo
de un pie d'acqua. s'parroua naturale. mo.
Auua la goletta et i bacciai di ferro. in capo
la celata co' una bocca di lupa aperta. nella
man d'etra un dala con una fulee in sieme
nel altra un rasmo.

La 5^a uestita di toletta d'oro coperta di ueto tene
s'faceua colore d' bronzo. et mostraua d'arne
d'orne arme d' la prima in giba. al colo. et
in testa. ma il colo era d' bronzo. et la boc
ca di Leone. et in mans un dala.

La 6^a uestita di telera d'argento a 3 ricci. for
mita di passamani d'argento con dno glori
di perle. et d'le uesti. sero et sopra d'argento
et d' tegli uscianuo tocche d'argento. Cor
ee d' tegli uscianuo tocche d'argento. Cor
ee d' tegli uscianuo tocche d'argento. Cor
ee d' tegli uscianuo tocche d'argento. Cor

La 7^a ha uestita di telera d'oro a 3 ricci. et
era ornata di passamani. cordoni. tocche.
cedene. fiocchi. calani. capelli. d'oro et
in mans portaua un fuso di mole.

Finito il p^o acto. uenue 7 intermedij la 1^a
Mt. co' l'eti d' ferro accospagnata dalla
CRUDELTÀ. AVARITIA. INVIDIA.

La 8^a uestita di bocca d'oro ranciata
coperta di sanghe di uelluto uert agnata d'
serpente. ipodi di Coecodrillo. in capellia
di serpe. et nel una mano una fulee
nel altra un coltellaccio da beccaf. et era cin
ta d'una serpe.

La 9^a auaritia. uestita di ueste senza manica appa
di di uerse sorse di drappi ricci. ma fuo mole
pigiunt in sieme. s'parroua straccia d'
la uenue appiccato sopra la ueste molte bone
et molte sopra il cappello d'auua in capo

ma # sevrati. Le gambe eran coperte di velo
colorubino. et sopra quelle un velo, talche mostra
ua nudo. ma di curragione hui da. et così erano
le braccia. le quali si teneua d'adunz bracci aperto
in mida di uelluto uert alio et basso. et in capo
capell' mezz' curat' et male uniti. talpel
capo segh' uetruano alcuni luoghi pelati.
et in man teneua serpe non in mela. Ma
qual' mostraua a barz.

Al secondo acto uenne la SECONDA. cioè la
di bones. co la uera Compagnia. la FOR
TEZA. la FAMA. et la VENDETTA.

La forteza uestita di sotano di broccato
doro a 3 ricc' sa seta gialla. La quale era agita
di ueste aperta di nana. Dalluociale la giu
ta mosto di tela doro pagnana. in capo
la celata coperta di uelluto rosso. ricamata
doro et d'oro. et in mano una corona nera nel
mezzo.

La fama uera uestita di uelluto tace chiaro. sopra
la di lingue. orecchi. occhi et alio. in piede
calza reg' di talio. in capo una bella accon
ciatura di uelo puro scomparsita di lingue
orecchi. et occhi et in mano una bomba.

La vendetta d'una sotano di raso d'oro uniti
rosso. mado di uelluto rosso alluciatato doro
et legato a bracci sopra la spalla. in capo ac
conciatura di bocca doro et seta rossa

spiedi eran d'oro. et in mano i spada sanguina.
Allo fine di 3 acto uenne l'alta scena la 3
sta d'argento et co lei CERERE. PALES
et l'AGRICOLTURA

Cerere una ueste di raso uert ricamata a
spigle di grano. et in capo acciatura di ue
li ouerato in seta assai spigle. in mano
un cornio di donica et i calzari uerd.

Pales, d'una ueste di pelle bianca et noni d'
uenina fero amela gamba. i calzari d'
raso d'oro mis' aperti di uelo. d'parrucata
et co la braccia. Accanto le pendua un
zaino di gatto di spagna. l'acciatura d'apo
una testa di uicello. in mano un fucile. et
un bastone pastorale nel alto.

L'agricoltura uestita di raso bigio senno. ban
dita di uelluto di medio. alio. d'ora et
co il fondo d'argento. ricamata d'alberi et
d'erbe in tagliare sul raso uert. et simile
acciatura in capo. i calzari d'oro d'argento
coperti di uelo. in mano una uanga et una
maiora et in spalla un aratro.

Allo fine di 4 acto uenne l'alta scena et co
lei DACE. IUSTITIA et RELIGIONE

L'apac' la uera uestita di raso bianco bandita
di tela d'argento con dua fili di perle. i doni
i calzari di raso bianco. l'acciatura d'apo
di uelobio d'oro et broccato di capell' d'
oro et d'oro. in mano una uanga. D'accon
ciatura due mani d'oro d'argento et d'oro

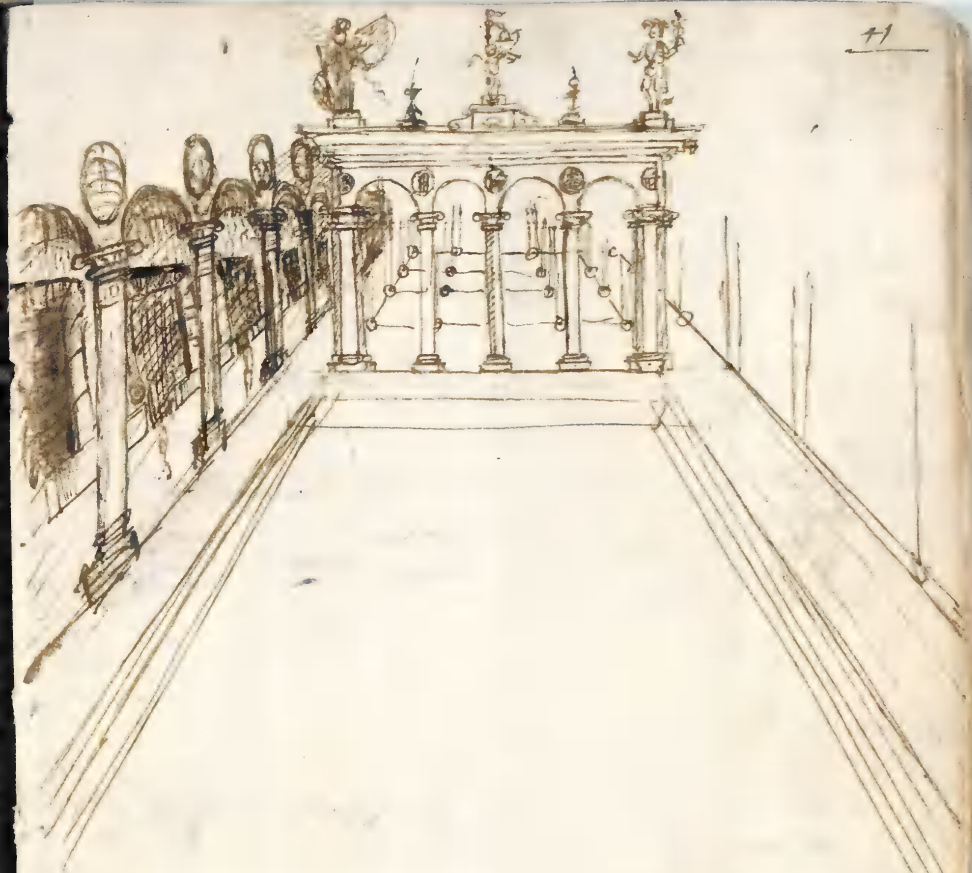
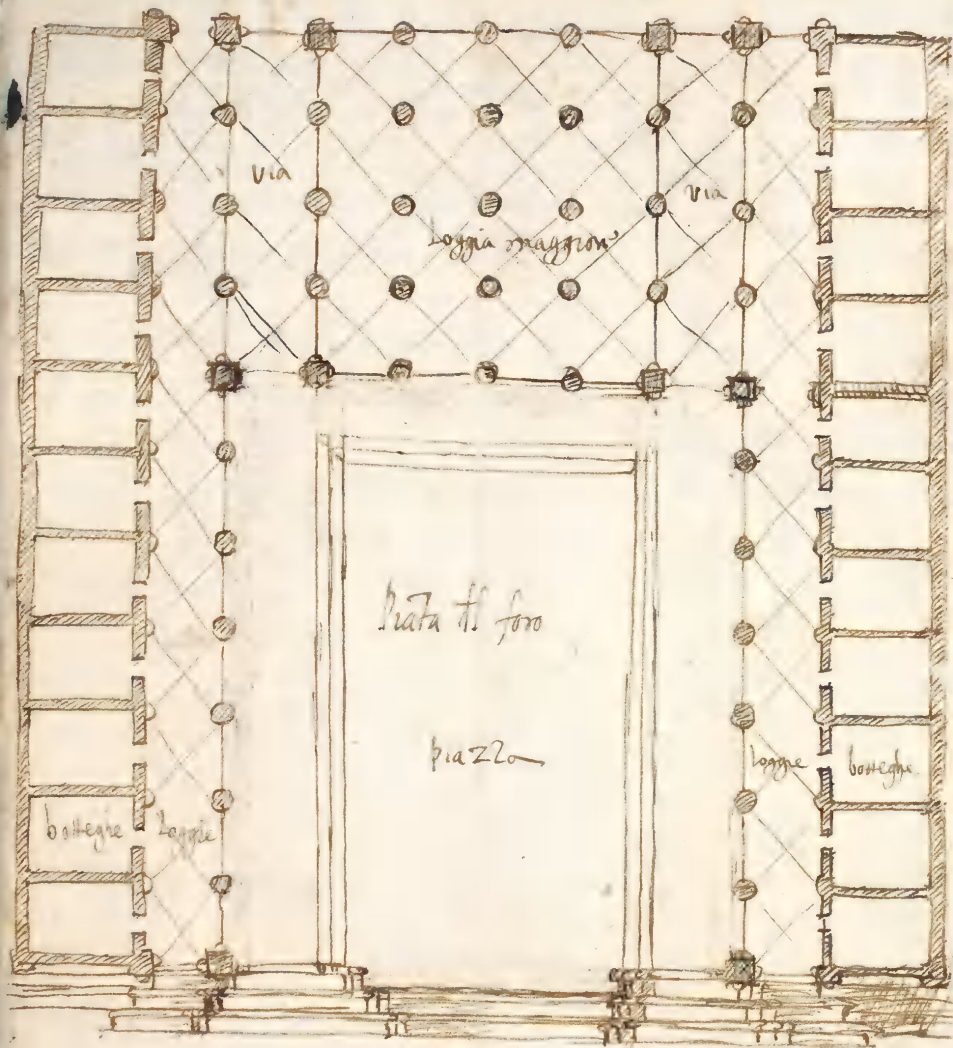
La Cui di la la mano destra d'argento. uoriccio
 co' polo di seta nera. di qua la uost' agna d'ind'z'
 di uelluto bigio co' oja et fondo d'argento. i calza
 ri di buca nera et d'argento. et la med.^{ma} nella
 accendiatura il capo. nel una mano la b. Cui
 nel altra la spada nuda.

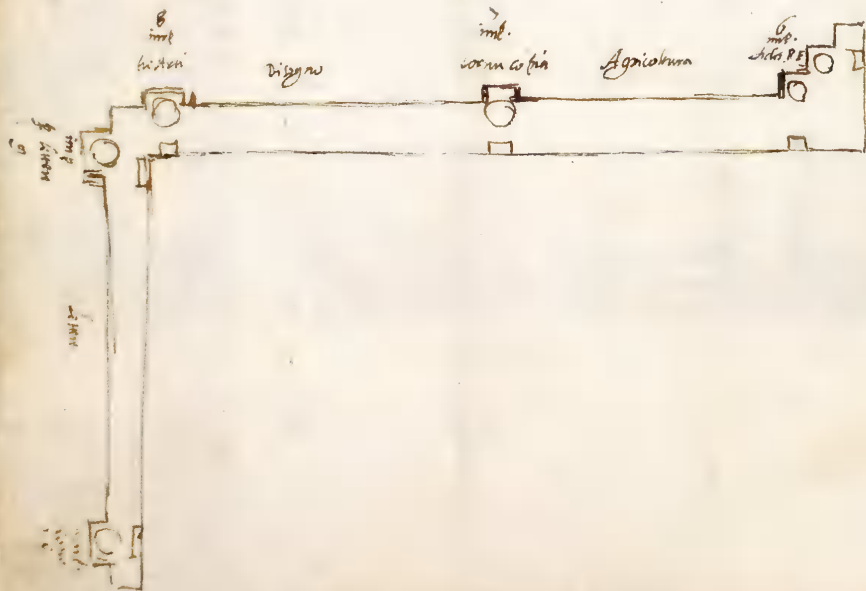
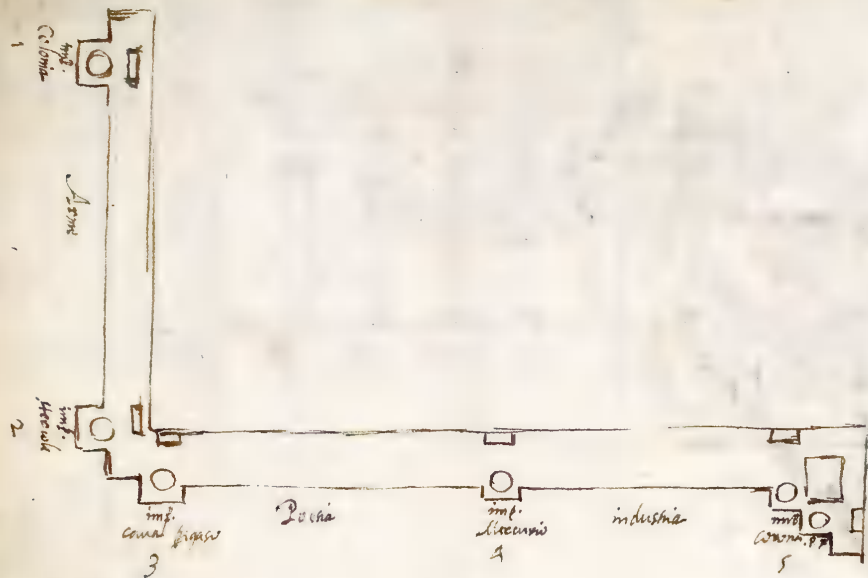
1.ª Religione, nel labito bianco a torso di raso azzurro
vigato d'oro. Et le apriva le spalle. Et era d'ito
in modo d'aparte di sopra ricadua alquanto più
giù Et la cintura. Et ueniva le largo d'uno
dito ricad'medo tenendo ad adun le braccia
cannando fuori solo mede le mani (come il
modello che xosm' vedoue) di sotto una
uestetta di tela papirata ai' opa. Et si ue-
deua solo di nanci dove era lo sparato Et
p' labito ricamato di seta in paglia in
sul raso giallo. in capo un uelo di d'oro
in mano le Tancos di Moro.

Dopo il 5. atto bruciò Apollo col' eta loro
e la compagnia loro. la quale era loro
porto un figlio loro maluccio con gran
macchia e ricchezza et fu donato alla
Regina delle Natione.

Fin la comedia la roca negra f

Il Re Don Filippo d'Austria. entrò in Milano
ad. n. di ^{ca.} ~~Dom.~~ ^{Reed} dove fu fatto molto
archi. f.
Sul ponte di porta Ticinese un Arco d'Arca
da ogni banda & flame di gesso di tegli
ra.





6. di Agg.

Con. di li anno a n'olturn 101 all'ogn

11

- ~~no 4. la vigna et m'ia et rozzo l'arve~~
- ~~no 5. gl'imbafam' di Carlo portegh.~~
- ~~no 6. la fonsa~~
- ~~no 7. ornam'.~~
- ~~no 8. l'uff' et n'... gl'imachione~~
- ~~no 9. l'uff' et n'... gl'imachione~~
- ~~no 10. ornam'.~~
- ~~no 11. la fonsa et la bilancia~~
- ~~no 12. la fonsa et la bilancia~~

[illegible]

no 4

PORTA AL P.

Arco-

St. Federa

St. Affricone

St Anne. — Marie

St. 2. then. — Must — to bring

st 3 Porcia. W. — Apollo

st. 9 disegno — triceps

St. John's —

St. Agriculture — Cattle

p. 1. Capitoli et homines illustri in Arme

p. 2. Inform. di Lettere

Geo. m^a button TP. 3 - Dance Porcelain ^{type} The Webster

Ep. 4 - Peten (m. m.)

p. 5

p. 6.

cadri st 2. t nggano. arme. 2. Vlt

sandr. St. 2. comelaple —

xv. Agosto - as mães são perfar agi ornamentos de r. como
candelieri o simil cof. -

se 72
a 101. 6

Franc. Della Cam.

Inculcato à mè ~~de~~ sinistra verso arno
st. Tolcano co uno angelo a piedi et li tegga la corona et il libro co
una croce.

Sardi. Tito

p. Un quadro, delle loro principati di Tolcano, co le sue progenie et
arme, quale si può co essi angeli et le regine f.
nella base

In testa l'arme di casa Medici sopra hui col cimier
Gli ornamenti et infamati al suo petto. Cose f. a

Inculcato sinistra destra verso scoppi

Franc. Della Cam.

st. l' Austria Armata et co uno angelo et tegga la corona imperiale
in mano f.
In testa l'arme d' Austria co cimier 10. l' Austria o nuovo
co sua cimieri

Carlo portelli.

p. Un quadro. Alto br. 10.

Largo br. 7.

Gli ornamenti et infamati

Carlo portelli.

XV. agosto.

Allegare gli ornamenti di Carlo portelli.

La facciam d. palazzo largo d'alcun a l'ro tr $34 \frac{2}{3}$ m.
 A piano tle p^e frep^a a terra tr $14 \frac{1}{2}$ — $14 \frac{1}{2}$
 dalle p^e alle 2^e — tr $11 \frac{1}{3}$ — $11 \frac{1}{3}$
 dal piano tle 2^e all'alto — tr $9 \frac{1}{2}$ — 10 —
 tr $34 \frac{1}{3}$ — 36 —

St. Lofame

Humano, cō la leat^a ex amon-Atro, da mello giorno cō la sive - ex un hore
 ande^{re}Danubio da ~~una~~ transdano cō la m.
 La federa d'arn

Junone cōl danabio } è gl archi —

Un quadu tle grane nel mello

Un quadu d' lecto a m^a m^a co

Un quadu d' disenciamelo d' male q a desm

Un quadu delle farulle a desm

Un quadu d' Giovanⁱ anis^{ti}Basam^{to} ex ornam^{to}. eoc.
 parlu

Giovanni d' l'opo

st. Dua. Nari l'ocano gr^ade ex il Tirreno. S nⁱnⁱti ex
 Mosti marini q.Zv.
 corall.p. L'ornam^{to} di luego ^{m^a f^am^a} facciam.Dai mello d' p^a p^a l'ornam^{to} d' fanno i lⁱni. Pa un lⁱro, m^a
 in una pⁱlⁱca marit^a cō dei cⁱ Mosti marini, dua de qualⁱ nⁱgg^areVne pⁱnt^a dⁱ
 Dalla Banda d' l'ocano la Terra d' l'ocano d' l'ocano
 alligam^{to} ex d

Dalla parte d' l'ocano d' l'ocano d' l'ocano

Sⁱro t^ao alⁱ d' si neghⁱre d' l'ocanoOrnam^{to} ex l'ocanoM^atle d.
 Oⁱ d' l'ocano

La Forte.

st
8 impudon
1. impud.
2. de d'imp

Paggio 2. d'ar. ——— 2

Ginj An' e' 4. An' / Me 2 ——— 2

Mani di 2. d'ar. ——— 2

Mani di 2. d'ar. ——— 2

Mani di 2. d'ar. ——— 2

Mani di 2. d'ar. ——— 2

Mani di 2. d'ar. ——— 2

Mani di 2. d'ar. ——— 2

Mani di 2. d'ar. ——— 2

Mani di 2. d'ar. ——— 2

Mani di 2. d'ar. ——— 2

Mani di 2. d'ar. ——— 2

Mani di 2. d'ar. ——— 2

Mani di 2. d'ar. ——— 2

Mani di 2. d'ar. ——— 2

Mani di 2. d'ar. ——— 2

Mani di 2. d'ar. ——— 2

Mani di 2. d'ar. ——— 2

Mani di 2. d'ar. ——— 2

Mani di 2. d'ar. ——— 2

Mani di 2. d'ar. ——— 2

Mani di 2. d'ar. ——— 2

Mani di 2. d'ar. ——— 2

Mani di 2. d'ar. ——— 2

Mani di 2. d'ar. ——— 2

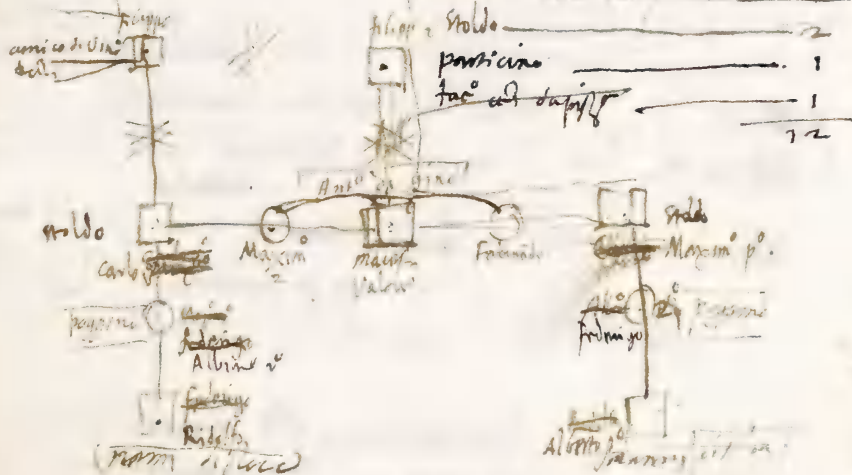
Mani di 2. d'ar. ——— 2

Mani di 2. d'ar. ——— 2

Mani di 2. d'ar. ——— 2

Mani di 2. d'ar. ——— 2

st
3. pagn
4. d'uch
5. Giovanni
2. d'atol.
i. Regina



mg. 2. 2. 2.

Stato. 7. come mg. 2. a M. Giovanni shad
XV. agosto
Dynamo, e in lafame.



n° 10

La morte

La forma co la vita

La gloria co la fama

Hic manes simus optimi

Molano

Croli

Stolbo

2 busti

3 donne dua a capo e una meza
nita si si abbraccio +

Concordia

FECONDITA - due ugn di popola

3 donne nel modo disopra

FEDE pub.

Shelly con minerva
fama e fiamma
altroua

una donna dritta come Cipro

ma co' fiamma e fiamma e fiamma

Geo. Bol - sta in cima una quadra

Geo. bol. 1 se sotto una donna a sedere - dietro una impresa

Geo. bol. 2. 4 se 22 et in su cili 2 donne ritte - et 2 dietro alle tr 5

4-4 termini sopra le colonne et 4 dietro a ogni 5

Geo. bol. 2. 4 se 22 statur. nelle macchie - mettono in mezzo la porta. et 2 dietro tr 6

Geo. bol. 2. 4 se 22 statur. nelle macchie - mettono in mezzo la porta. et 2 dietro tr 6

Pitt

3 sotto la donna a sedere et 5 dietro la porta tr 9. altro tr 5

4 sotto la 4 donne ritte - tra dietro minime albe tr 5. larou tr 3 rear.

2 sotto l'arco nello facciate di qua a dritta - largo tr 9. alto tr 6

Cipriano sopra la porta

3 Sacerdoti
Bona 5. Giugno
2. sotto l'arco
Bona 10. l'impresa in quella di mezzo di dietro

n° 12 La forte

La forma della Silanka.

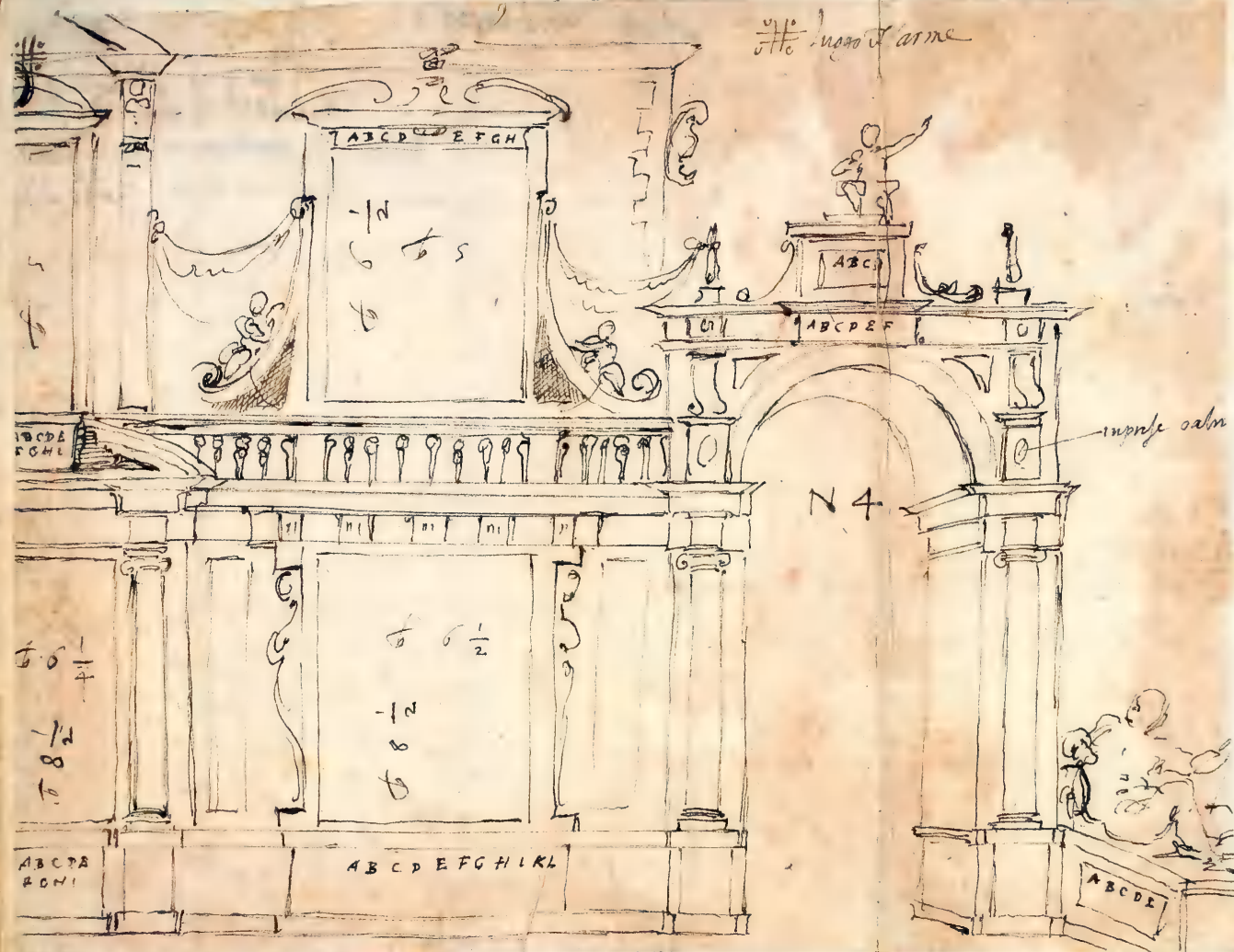
prima Sati di Tito

legto e gyl di Bacci l'alto

xv. aggl

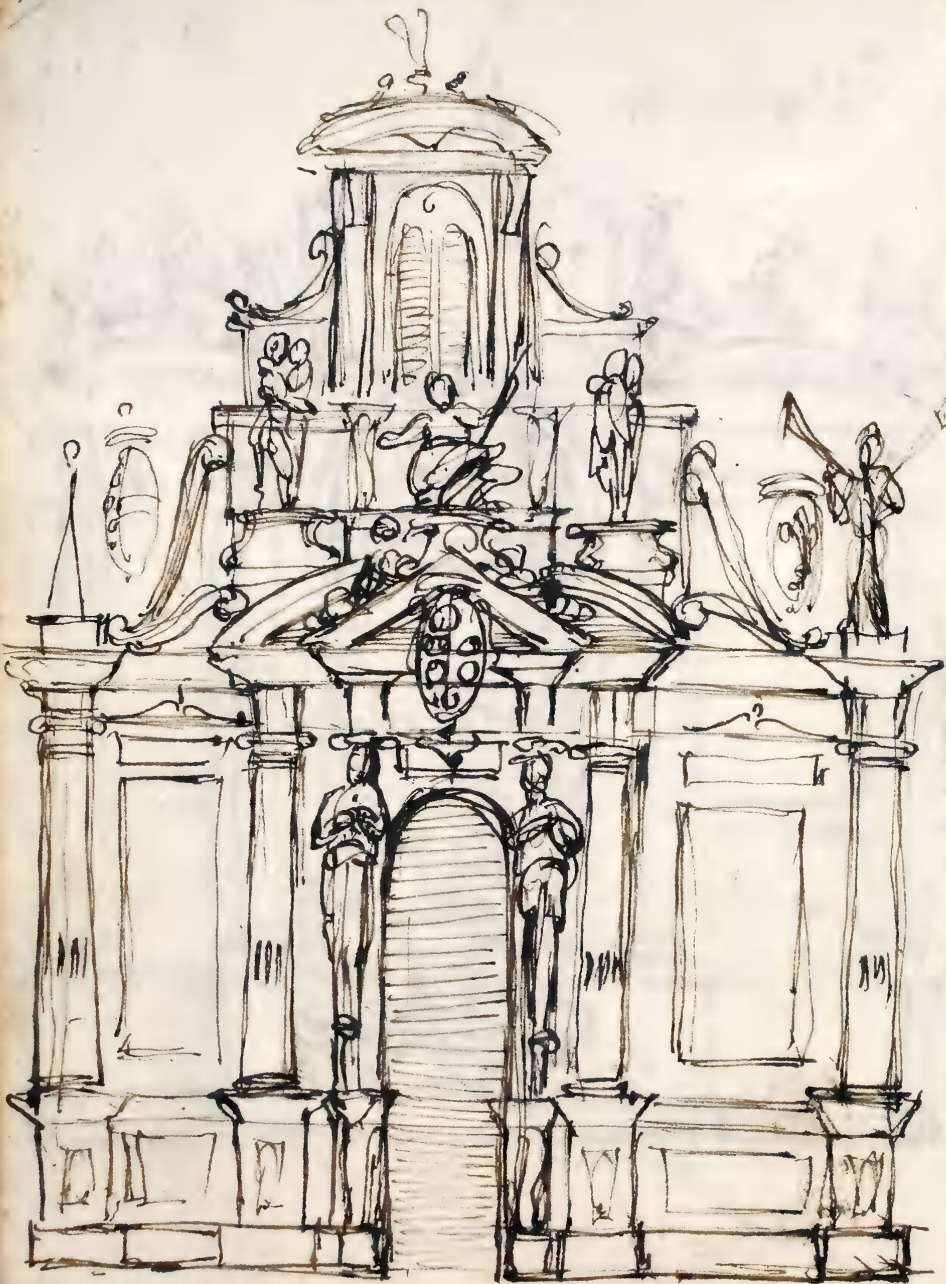
Forma della a far

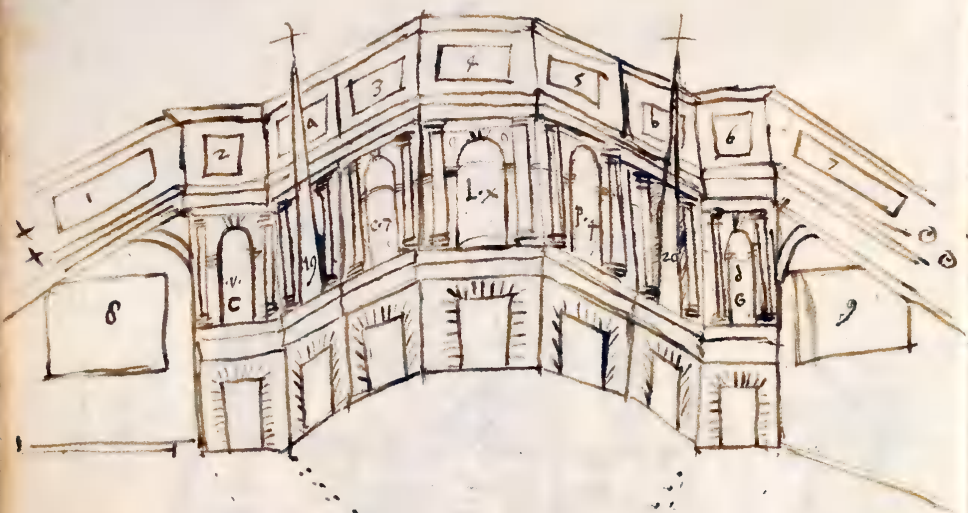
#1. no. 1. arme



2. * Ingo d'arme

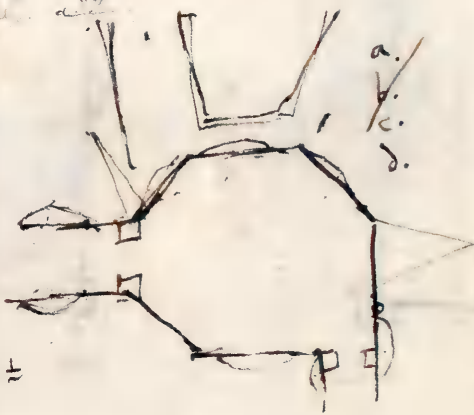




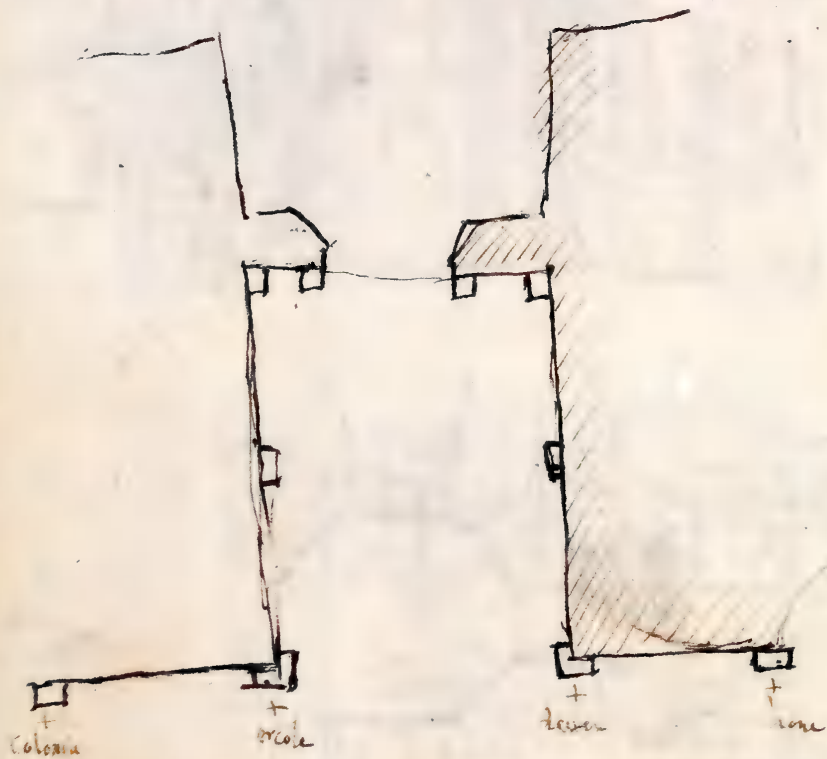
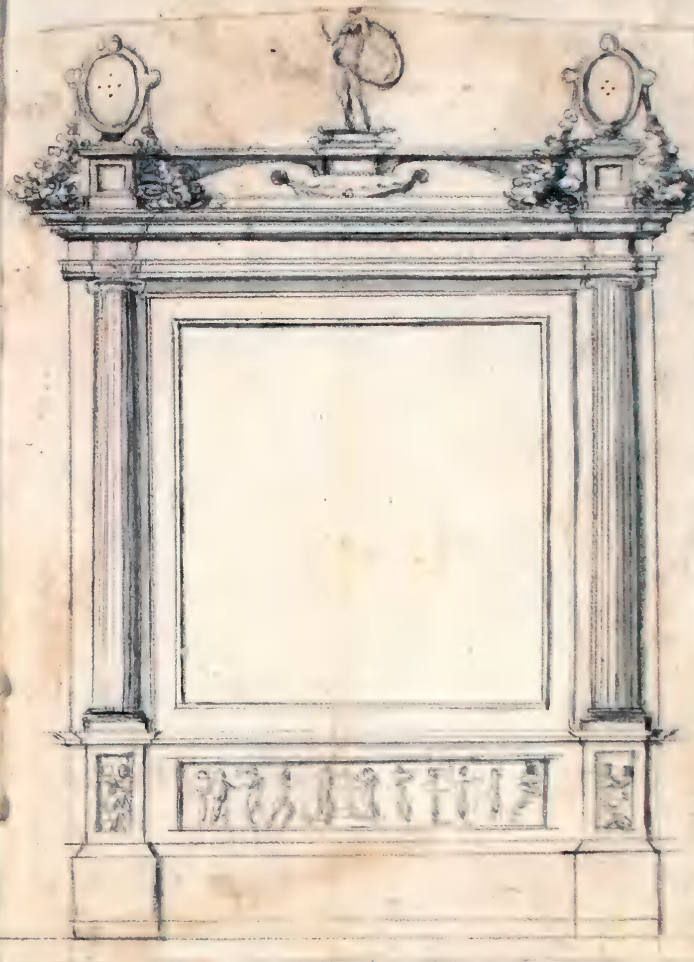


alt. l. d. 22

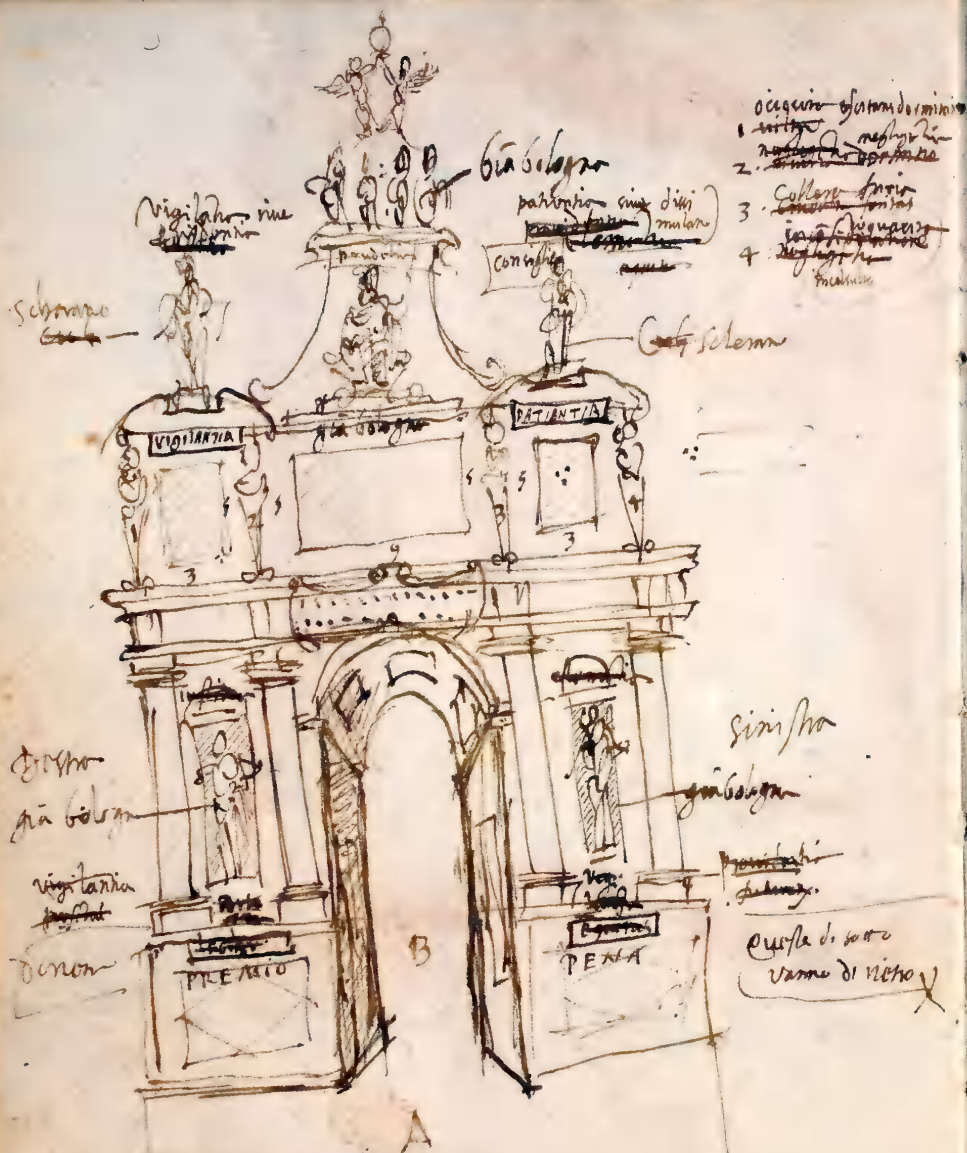
1.	3 1/2	0
2.	3 1/2	3
3.	3 1/2	6
4.	3 1/2	6
5.	3 1/2	6
6.	3 1/2	3
7.	3 1/2	0
8.	7	0
9.	7	0
10.	3 1/2	3
11.	3 1/2	6
12.	3 1/2	4 1/2
13.	3 1/2	3
14.	7	0
15.	7	0
16.	3	3
17.	4	7 1/2
18.	3	3
19.	3	
20.	3	



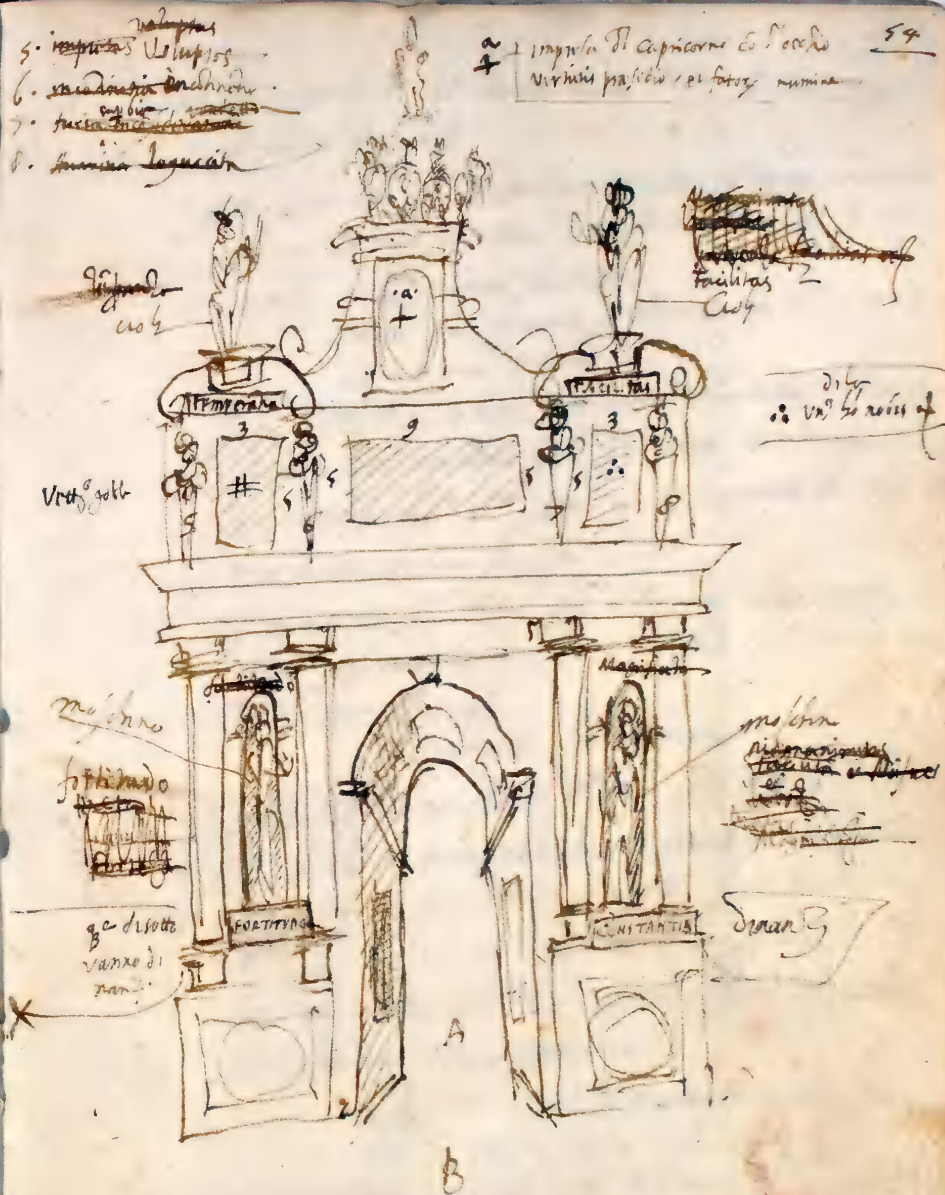
Liberaliter
Pud. Pim



+ Medaglie appese alla sala di S.
 oratori per la città



mp 104.1°



49

$$mg \cdot 2 \cdot 10^4 \cdot p^{\circ}$$

85

Si. Ma venuto d. W. Leone l'anno 1515. si fece negli.
in fasce di legno.

Alla porta ab. p. no. Gattolij si getta in terra l'antipasto
et si li fece un' Arca biondale d' l'una 3 inter
uall: et 4 colonne bianche
crani una l'una di due serpe d' circonda.
uano uno specchio.

A san felix in piazza un' arco biondale d' bisogno
fusti suoi squadra per la parte d' xanti guarda
un' Capota ab. p. no. Gattolij. et la parte di rieto li
d' rizaro in un maggio

Al principio di porta ab. Trinita una porta bion-
dale di colonne imitate di porfido. E nella som-
ma l'una il titolo
Leoni ro. labori uictori.

Sulla Osea verso S. Trinita. una Anglia
Alla keth di porta rossa un tempio, il vestibolo
d' quale riguardano il ponte fatto in forma
l'una et per (cordio) riusciano glapota et
tempio nella strada di porta rossa. la parola
secondo dei. Caxenano

La città esset in protezione di due
Leoni et di due Giuani.

In mercato nuovo una Colonna l'una quella
di Troiano d' Antonino Pio

Hella Loggia d' sig.ⁿⁱ fu fatta la statua di Prometeo
è Hercole de cui d' bisogno c'è l'io mediuari.
Sulla piazza à cado al Leone un arco triumphale
in quado (pensio) come Carlo di jano in Roma
con 4 portoni in +. donde si uolgeua verso
la Dogana. co fu di jeroen Grixlio. c'adepi
il k'olo.

LEONI. X. PONT. MAX. PROPTER MERITA

Sulla porta d'la Badia. vno arco triumphale. Et
risguardando la uexuta et l'usata al solito
et la parte di uia Ghibellina. co jst la porta
d'la Badia n' uiene nel mezo di uia Ghibellina
seguire feci un a calo si mile. il k'olo con
LEONI. X. P. M. fidei cultori.

Al canto d' Gisciori. Vn arco donico di color
di marmi rossi. il k'olo

SPES. EIVS. IN DNO. I. X. P. M.

Alta porta di s' Maria M. fion un orna uento
mag. il quale si d'el esser d'alt in uisione for
ma già dal Mag. L^{ro} + mediq.

In ch'è si f'eu un palo +

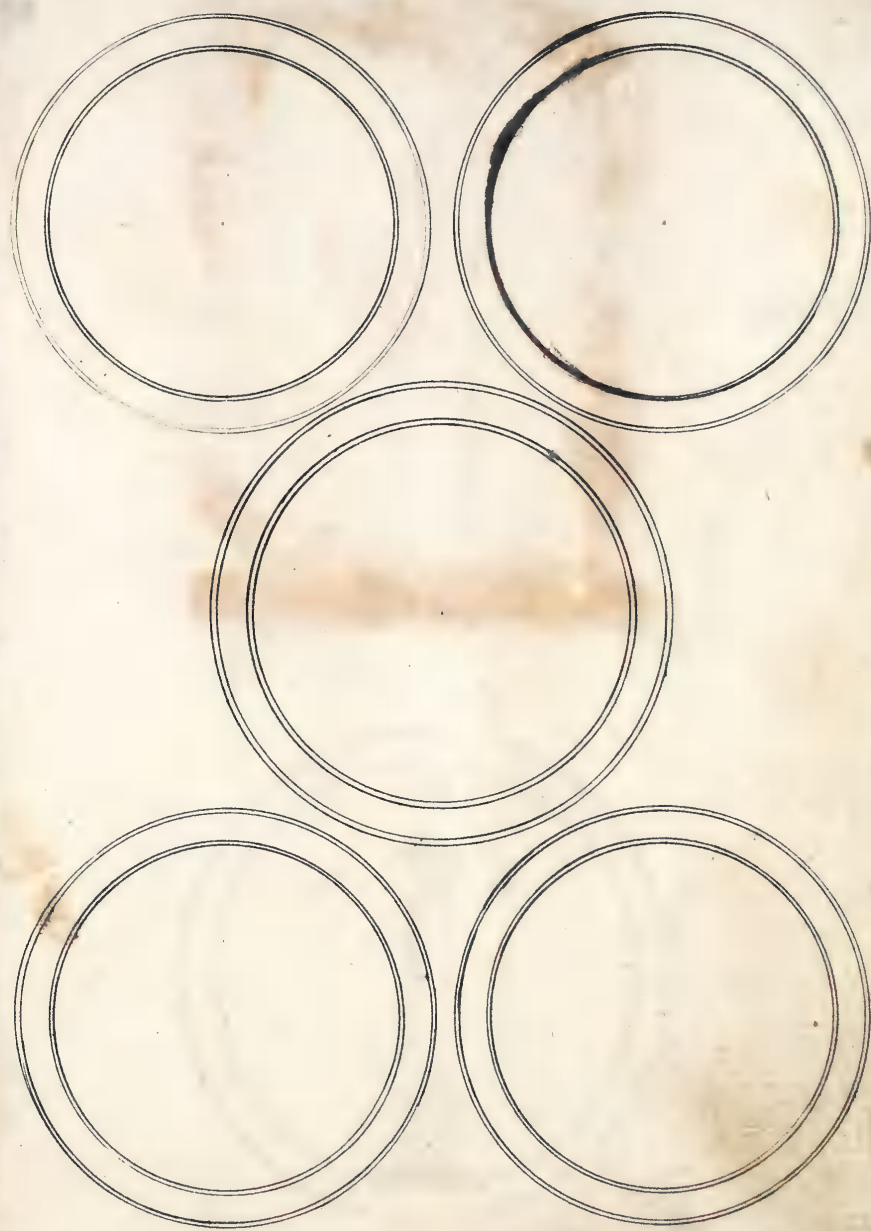
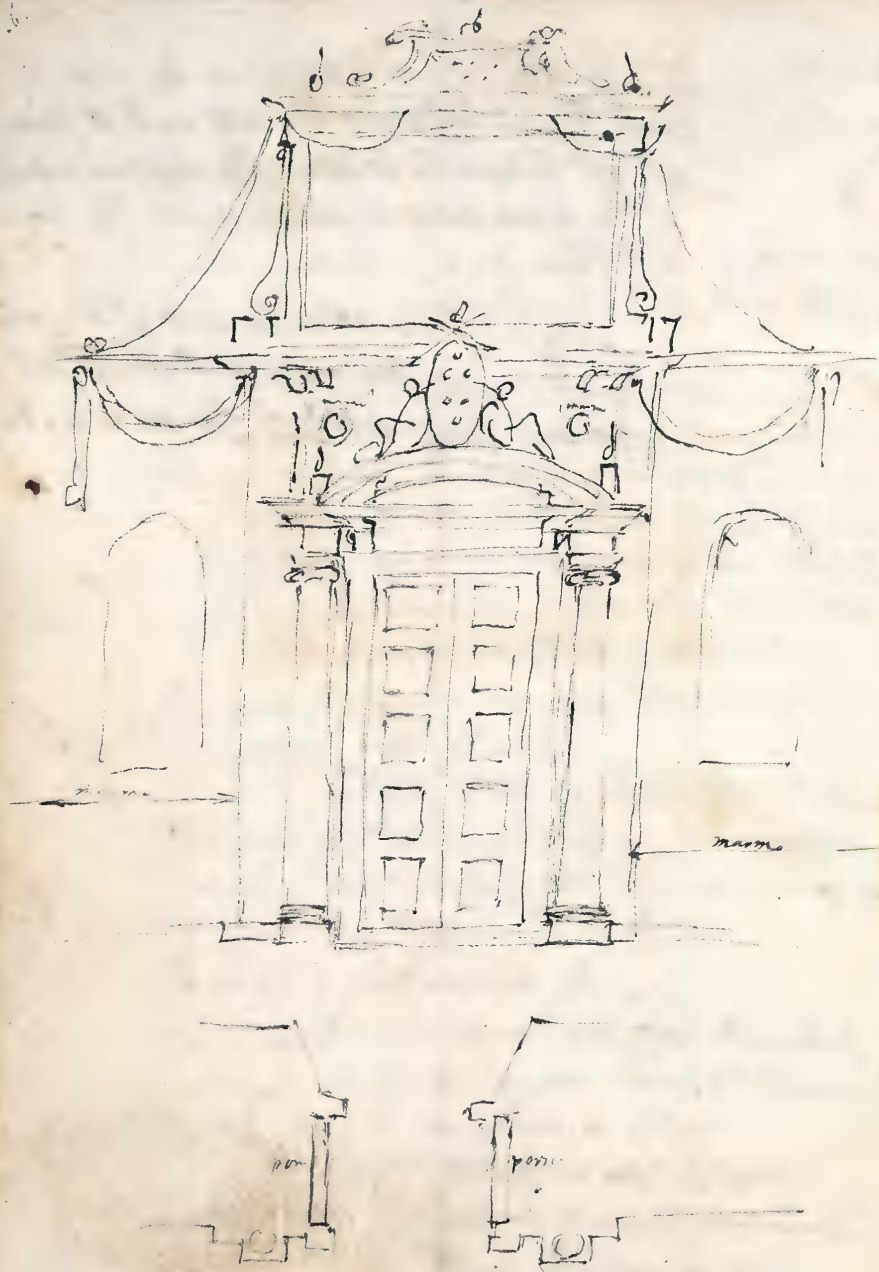
Sul calo d' Canesecchi. Vn arco triumphale
dove in un quado con un Leone et l'ecano
certe piaghe d'ua ferito. et il k'olo

OMNE DULCE IN ORE LEONIS.

Sulla piazza di s' Maria Houella Vn Quallo
come quell. d' Fidia. et Policoro in Roma

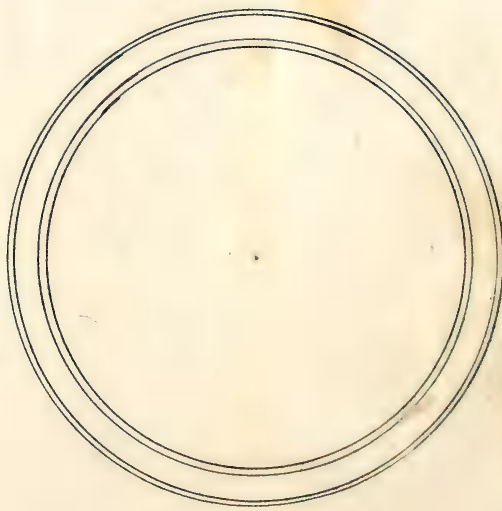
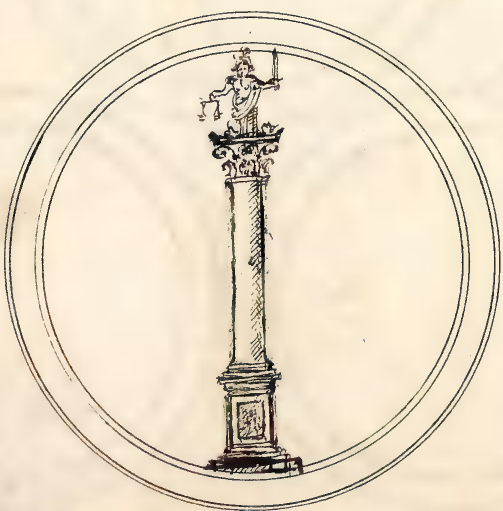
Sul calo della uia della Scala con un arco il
quale duraua cotinuare fin' alla sala d' Papa.
ma già tirata d' tempo n' s' fesseno la scala
et l'ultima parte. cioè alla porta d'la sala
del Papa.

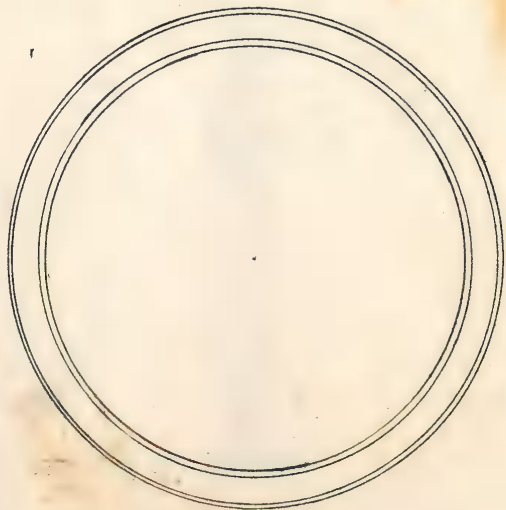
questo suo scisso d'ua l'ora d' bisogno
mo lo uole si dominar quel d' euual d' in
jo se ci f'esse. coroni nò e da mara uigliar.



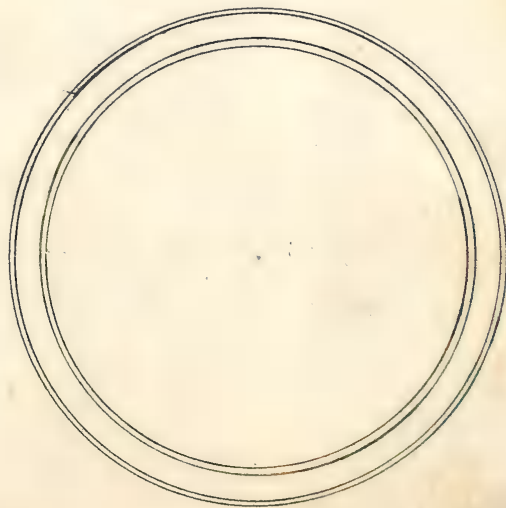


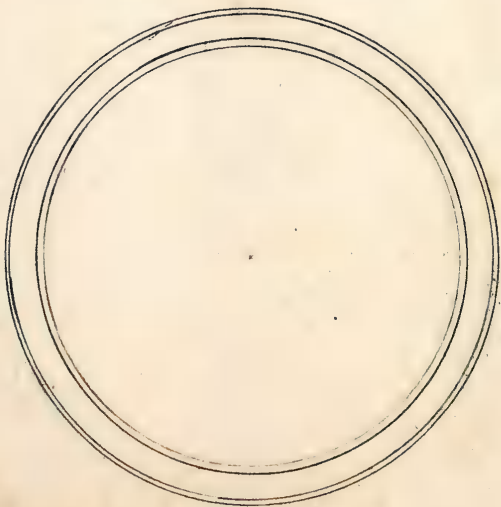
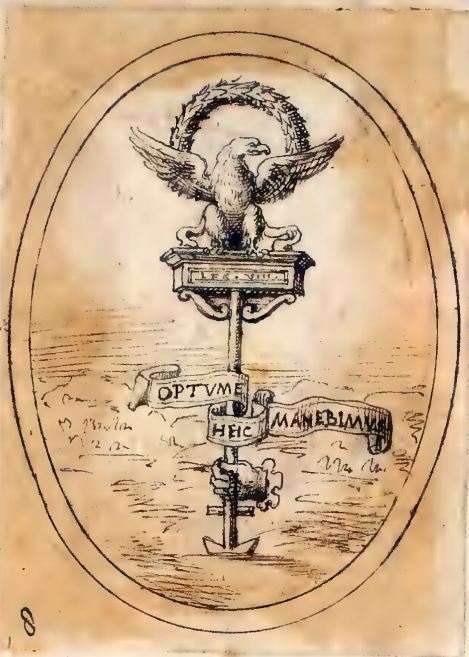
NULLVM NVMEN
ABEST.



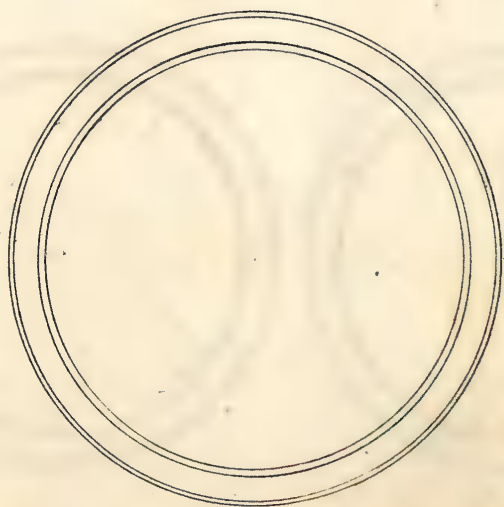


ME NE HVIC
SINE HIS





SI CICONIA.
 SI QVIBIS
 PREMIA DIGNA.
 SACRVM JG

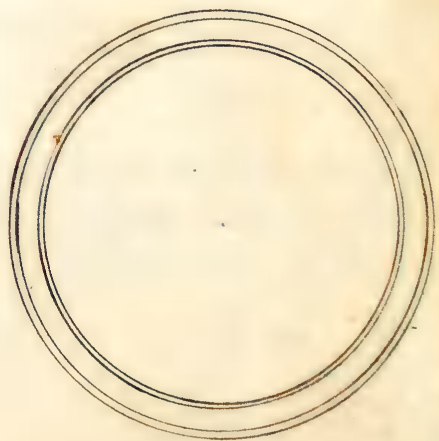
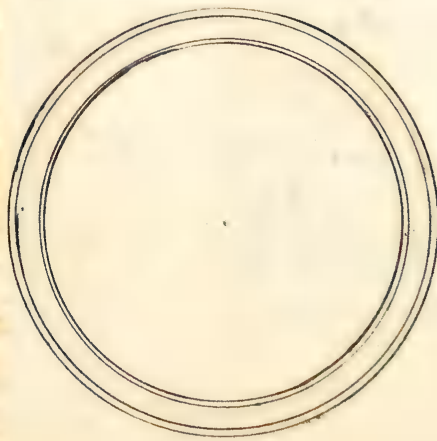
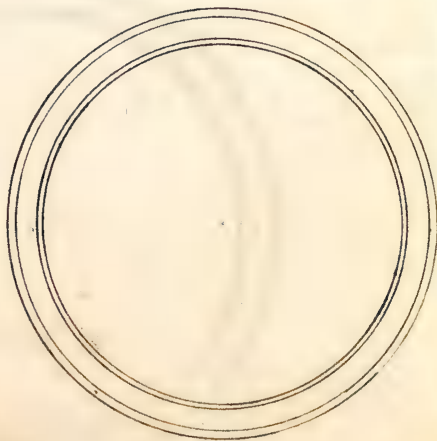
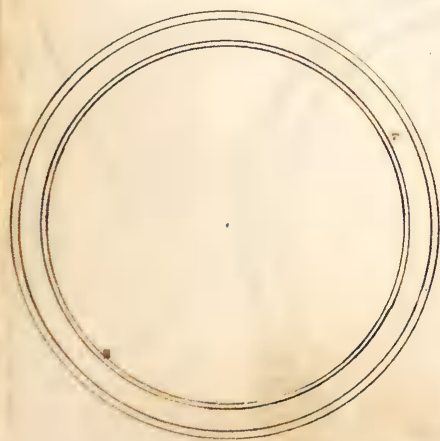




4



5



61

MAG. COSIMO.

Tre diamanti intreciati insieme. solo
molto.

Dopo L' Erchi. FIORENZA a ridere col un
giogo sotto i piedi — questo fu numero di
medaglie

Vn jagone et fu la ruota. Ho veduto in
in un suo sigillo —

MAG. PIERO

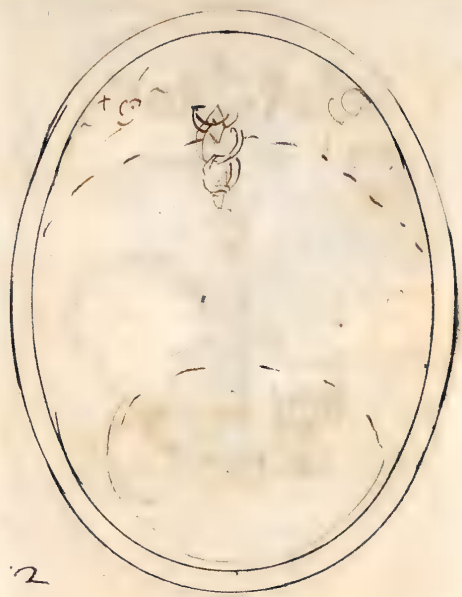
Vn Falcone et ha uena negli artigli di diamante
col motto SEMPER.

questo è stato continuato da PP. Clemente et
dal Duca Cosimo —

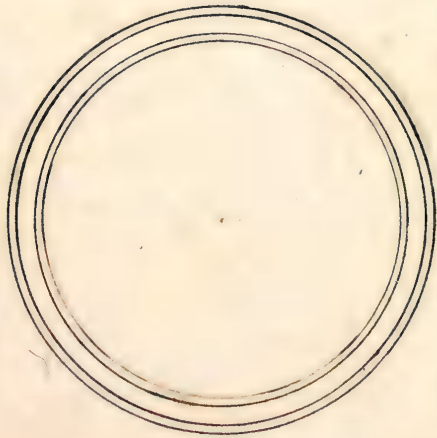
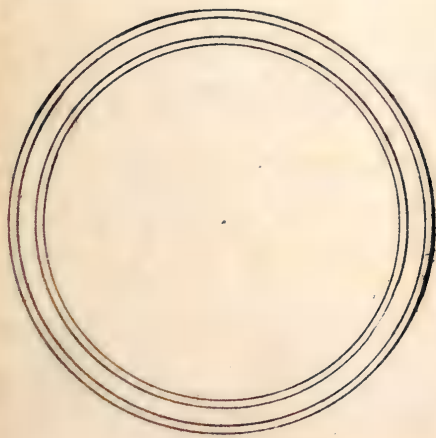
M^{co} L^{ro}

Vn diamante con tre penne. di pennacchi
un bianco un verde un auro. Col motto SEMPER
et et e stata anni continuato fino a mio tempo.

Vn arco baleno - col motto IE TEMPS REVIENT
questo uso nella gr. gioiella. - mag^o di Vn ben



2



Papa Leone X.

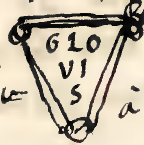
Vn Giogo. col motto SVAVE

Papa Clemente VII.

Il solo Cor' una palla di Cristallo, p' la quale
passando i raggi fanno fuoco doue batte la spen-
sa, et ardono ogni cosa eccetto le cose bianche
col Motto CANDOR ILLESVS.

Duca Giuliano

In uno scudo triangolare tri. Lettere
GLOVIS. nel modo



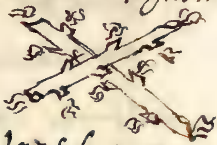
et flessibile a Douefio, vengono
a Dix si vola

Duca Lorenzo

Vn' albero di Alloro in mezzo di dua leoni
col motto ITA ET VIRTVS.

M.^a Piero f. di L.^o uocchio ex. Far. di Sp. Leone

Dua Bronconi uerdi intrecciati insieme come
la croce di borgognon, et nelle tagliamur
gittata fiamma



fiumi poi aggirato dal
poliziano un verso, (darsi lo motto) Latte
in Vinch Troncas exurit flamma medullas.

Cardinale Hippolito

La stella Cometa, et apparue nella morte
di Cesar, co' sette stelle minorj intorno
col motto. INTER OMNES.

no fa bolle

L'eclissi della luna mediate l'ombra de
terra - col motto
Hinc aligando cluetabor

Duca Alessandro

Il dinocrote col motto
NO BUELPO SIN VENCER

DUCA COSIMO ~

= Il capricorno co la sue stelle / col motto

Fidem faci uirtute sequemur. Il furo

Animi conscientia et fiducia faci: stapato.

= V'umo leuato dal'arbore d'oro, et subito uene
rinascu un' altro .col motto

VNO AVULSO nō defuit alter

= Dua Ancone intrecciate in forme col motto

DVA CVS.

= Una Infudine et Sa la uela &

Duchess Eleonor.

Vna paueria in faccia, et co l'ali alquaro al sole cuopri
te paueria alla destra te alla sinistra col motto

CVM PVDORE LAETA FOECVNDITAS.

569
PRINCIPE FRANCESCO ~

SIGNOR GIOVANNI.

un motto senza impresa ~~ET~~ ET CHE NON POTE
AMORE ?

L'anno 1654. di Agosto si fece l'entrata di Re
 Filippo et Ma Regina Maria d'Inghilterra a Londra
 Alpoxi di Londra al capo di Leaden erano due
 Colossi, l'uno colosso Britannico. l'altro Geoma-
 goti alioxi. che fra loro tenevano una scrittura
 in versi Latini. il verso di quali era. El'isola
 d'Inghilterra partecola l'arme la città di Londra
 lo riceuono lietamente et sperano al suo
 gouerno celerata et felicità
 Nella strada chiamata Gratiola fu fatto un arco
 di Mercanti. Ma di sopra, et come il pino
 di Tedeschi in Venezia. Era l'arco di due statue
 di Donni. una adessa. con un manto militari
 co' l'arme d'Inghilterra col nome sotto. Britannia
 l'altra a sinistra con un cappelletto in testa. et a sua
 Hispania. Sopra la porta in un quadro erano
 queste parole (Singularis erga Philippum Rex. opt.
 studij et beneuolentia testimonia domus Sti-
 liarda P.) Era ornato l'arco di due et fiori
 co' l'arme d'Inghilterra et di sopra. et di pitture
 di diversi baragli di terra et di pini. et in ora
 uario statue.
 La prudenza o lo specolo et al sempre. Inuictus
Sagaci.

Sopra la portella chiamato Templo Barri era un palco
con musiche. et in testa dua Giganti. come Ph.
Il Porti, & Ieneu no una scuola co' molte parole
assai goffe. et male accomodate & replicavano
e respondevano a le cose d'indi.

1. 1. quadro lar. tr $> \frac{1}{2}$. Ab. tr 4. sopra la st. di base.

• 2 1 quad. Low to 3. Alt to 3 - Jan 1 S. Giovanni
bony milt. Br. - Curva

• 3! Cuadr. lar. tr 3. Alto tr 3 - 8 d. Dura Alar^{on}

41. E' dentro al 1° anello della parte di 5^{ma} in Ho^{la}. La t. è 8. Ab. 7.400
Quando solo, e nuotato al. e chomato l'.

1-51 g. di rimpetto ad dñs verso s. Mar. magg. lan. to 3. Alto 7. p. 12.

69 q. nella faccia di dentro dell'arco verso il centro: ~~una~~ ^{due} l. or. 8. Alta 3.
M^o Gio. di Ricci. Furo di Cassino: Lomolo di Ricci. Gio. di Ricci. Gio. di Ricci.

• 7. 19. 3 la flauta del mag^o Conno tr. 3 tr. 3 . P.P. puros.

8 19-5 La prima di me 20.000 lire 3.000 lire. Unico in Italia

12. ~~5~~ ²/₃ ~~in~~ ^{refugium} ~~in~~ ^{allato} ~~longa~~ ^{tr} ~~tr~~ ^{al} ~~al~~ ³

→ 16 12.5 papa Leone lav. to 6. alla 3 — S. Maria/terrapia.

→ 11 12.5 Papa no lang. to G. Aba? — quis Religione

7 12 19. Papa Clemente for G. Alar — terminado. Cordero Hays

13. - 1. g.^a ^{In Berna}
~~Louise de France~~ ^{Louise de France} bar. de A. 3 :
In Francia & Piccardia signor etc.

• 14 12.51 on board Cinham to 3.30 — Chm.

15 19.5 il brua 13. for 3. for 3. —;

16. 12. soto longo da S. M. Maria a 1/2 m. longo br. & alho
16. 12. soto longo da S. M. Maria a 1/2 m. longo br. & alho

17. 10. Gott wurde da s'm may. a sinifin langst. & a l...
x Lomle H. d'urber

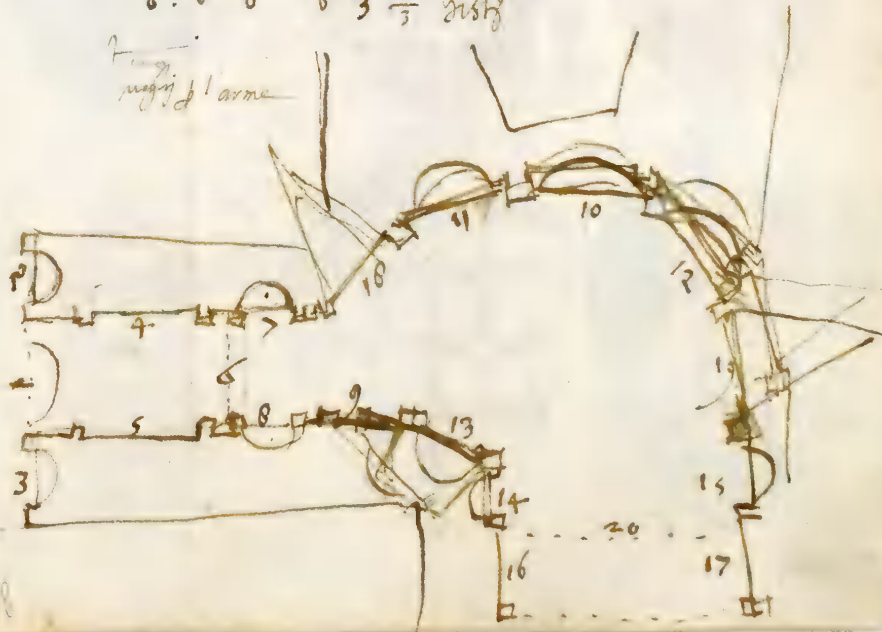
→ 10 10. 3 bagagliai d'alcova di stoffa invernale per tre. b. alt. 3

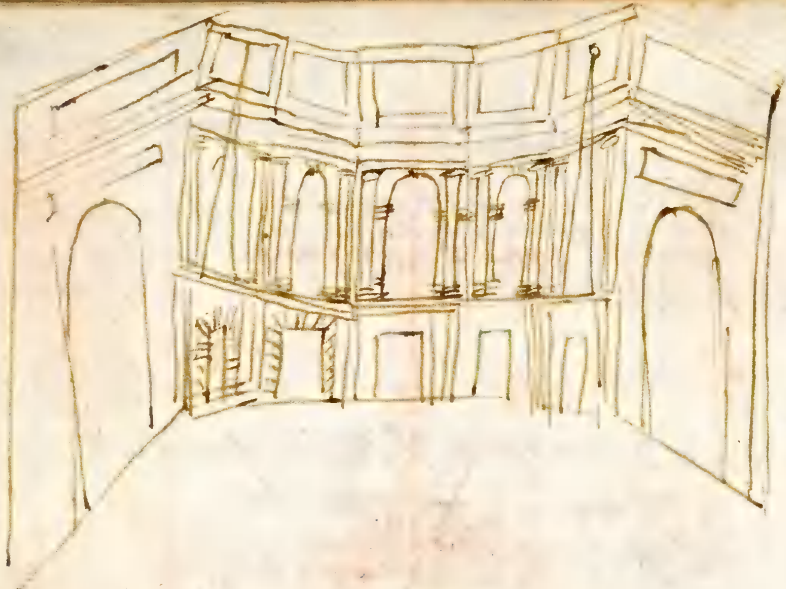
→ 24. 12. 5 lagueras, un a s. n. m. ... lar. ov. 6. ab. 3.

20. 10. nella faccia del arco 2. di quando il teatro Lan. sr. O. alta 3.

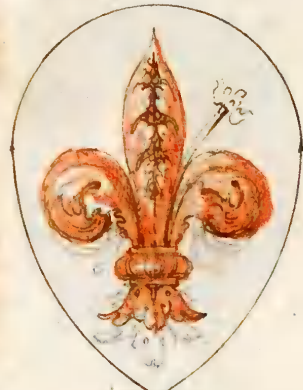
	long.	Alt.	
1	$\frac{7}{2}$	$\frac{6}{4}$	$\frac{1}{2}$ bistro
6.	3.	$\frac{6}{3}$	Romero di Medaglia
4	8.	$\frac{6}{7}$	bistro
2	8	$\frac{6}{3}$	Quasi co q ri bistro 10 3. g. lungo
1	$4\frac{1}{2}$	$\frac{6}{3}$	bistro
6.	6	$\frac{6}{3}$	bistro

negligent

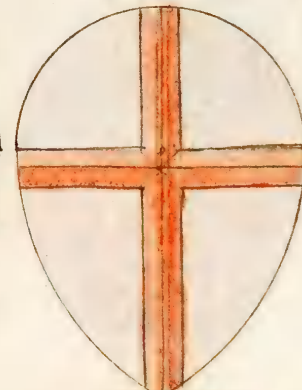




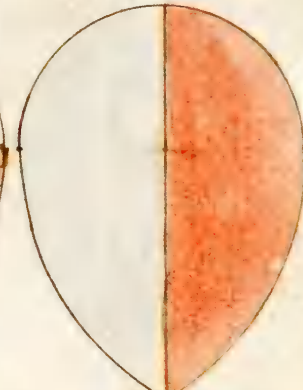
CITTA.



POPOLO



COMUNE



LANA



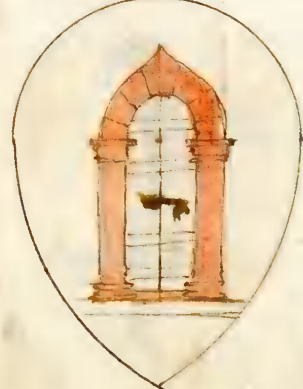
MERCATANTI



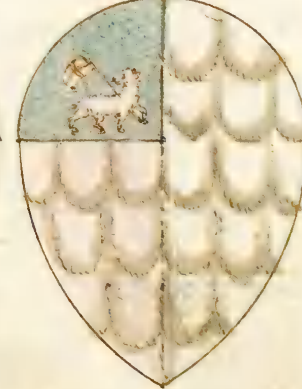
CAMBIO



SETA



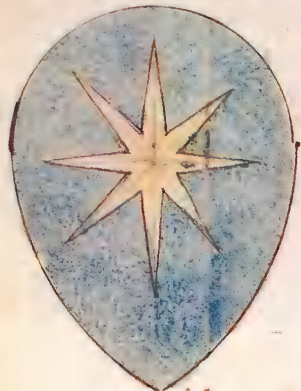
VAIAI



SPETIALI.



PROCONSOLO



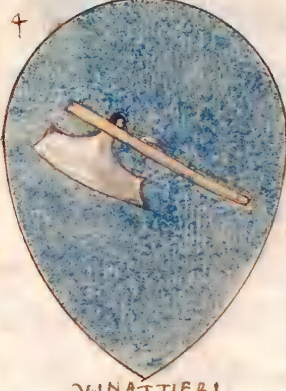
FORNAI



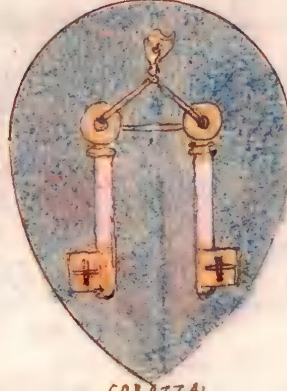
ALBERGATORI



MAESTRI D'ASCIA



CHIAVAI VOLI



FABRI



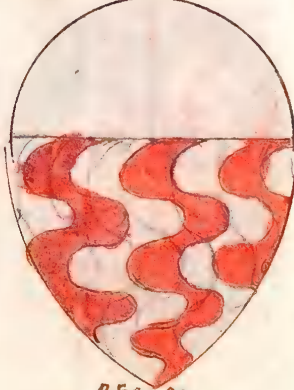
CALZOLAI



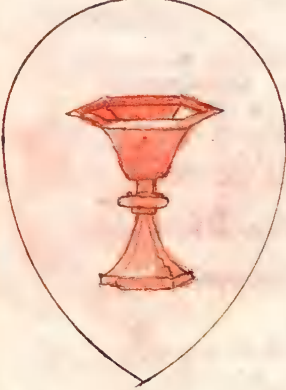
GALIGAI



COREGGIAI



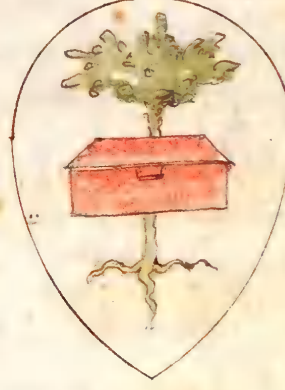
VINATTIERI



CORAZZAI



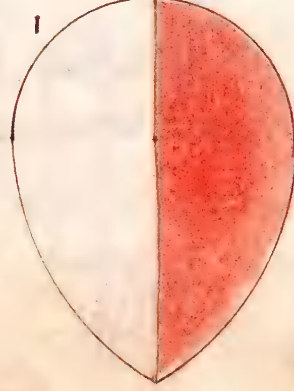
LEGNAI VOLI



OLIANOLI



LINAI VOLI



BECCAI



Dante
Petrarcha
Boccaccio
m. Cino
fra Guittone
Guido cavalcanti
Luigi alaman
Lodouico martelli
Luigi pulci
Vinc. martelli
Gius. beniuoni
L'altissimo
L'unico
Dante da Maiano

m. Gio. Ma. Caro
Breno

m. Gio. Ruellai
Benedetto

Sig. Giovanni de medici
m. farina da vberti
m. Buona giusta della preta
m. Corso Donati
m. Manno Donati
Manno Strozzi
Meo Altoviti
Filippo Spano
m. Federico folchi
Lio. D. Medici
Giovanni Budominy
forese Adimari
m. Nicola Acciaiuoli
Bernardino della calza
Ant. Giacomini
Ferruccio
m. Vieri Cerchi

Marsilioicino
Angelo politiano
Donato Acciaiuoli
m. Poggio
Matt. palmieri
m. Lorenzo Redolfi
m. Dino del garbo
Nico. niccoli
Gianoro Manetti
Giovanni villani
Matt. villani
m. Lion. bruni
Necolo Machauelli
m. Fran. guicciardini
Ricordano marespini
m. ^{marsilio} Guglielmo Adriani
m. Luigi Martelli
m. Leonardo Dati
Roberto de Bardi
m. Torregiano valori
m. Nicolo falcucci
m. Taddeo del garbo
Guido Bonatti

62
m. Paolo dal Pozzo
E Brunetto Latini
m. forese da Rabatta
Claudio
m. Coluccio salutati
Don. Ambrosio generale
Accursio
m. Dino di Mugello
U. Landino
L. Arcivesc. Antonino
Giovanni domenic
Carlo Marzoppini
Zanobi Prato
Pietro Cirito
m. Fran. da Diacceto
m. Manetti
Lio. barba alba
Fran. Vaccaro
Verino

Vincenzo Rossi ha uco Larione Ruspi Raff' l'oi
le tarme d. arco n° 7.
n° 9. 1. c. spofalio

~~3. Gatta~~
Fad' Corni
n° 9. 2. c. Epifania
L'arione

1. Antonio } di Gino
2. Stolo }
1. n° 6. 2. f. dua mpad.
2. f. dua Victorine d' arme
2. n° 9. 1. c. Circumfione.
n° 6. 2. st. 1. 2. mpadon
n° 12. 2. f. la gta et la faria

Barista Lorenzi
n° 4. le tarme d' armi di n° 4
n° 4. le tarme d' la facia n° 4

Zanobi lastricari
L'arion al arco n° 1.
n° 1. st. 6
st. 1. un' angelo co' vittor

Stanni di Stocco
n° 6. 2. f. 2. mpadon
n° 8. 1. c. la religione principale

65
Vino d' armi.
n° 7. le tarme di n° 2. di qua et di L
n° 4. Un fatto d' arme n° 9. a nuda

~~2. di Gino~~
n° 11. le tarme d' Canali n° 11
n° 11. tre fache di Virm n° 11. mpadon amle. mpadon. Gemin, Poma
n° 9. Un fatto d' arme n° 9. la mpadon di Cmpa
n° 11. 2. Victorine

Vino d' armi.
n° 10. 1. Canale d
n° 9. 1. c. la Visitazione

Vittorio Gio. come pua con f' l' arme
n° 11. 2. f. fompanda f' l' arme
n° 12. 2. f. la f' l' arme co' la f' l' arme
n° 11. 2. angeli al' Epifania

Giovannino d' l' opem
n° 5. i f' l' armi co' sua f' l' arme
n° 8. la religione ar mar
n° 9. 1. c. offerta al' mpadon

~~Bronzino - 5 quadri n° 4~~
n° 4. Cinq quadri d'arco n° 4.

~~Sandrino~~
n° 1. 4 quadri et tutti gli ornamenti
d'arco n° 1. et n° 5.
n° 1. St. 3. 3 quadri 3. d'arco
n° 4. gli ornamenti
~~Don. no. Bueten~~
2 quadri con gli ornamenti d'arco n° 1.

~~Giorgio~~
Sala di palazzo
Corinto
Jovis
Arco n° 11.

~~Giovanni Stader~~
7 quadri d'arco n° 6.

~~Jac. di Zucco~~
vn quad. n° 12.

~~L. ah/lu naldini~~
vn quad. n° 12.
3 quad. n° 8.

~~Dono S. Giorgio~~
pel incipe.

~~Michele di Ridolfo~~ n° 5. n° 8
n° 5. 3 quadri et tutti gli ornamenti
metà d'arco n° 5.
n° 8. 2 quadri d'arco n° 8. e. sepan

~~Pier franco~~
n° 8. Due quadri d'arco n° 8. d'arco

~~Carlo Salvo~~
n° 2. 1° quadro d'arco n° 2.
n° 8. 2 quadri d'arco n° 8. d'arco

~~Tommaso Mazzuch~~
n° 9. vn quad. n° 9.
n° 8. 1° quad. d'arco n° 8. in mezzo

~~Santi di Tito~~
n° 2. vn quad. n° 2.
n° 10 1/2. tutta l'impresa

~~Federigo di pad~~
n° 7. quad. n° 7.

~~Mirabelle~~
n° 8. vn quad. n° 8. d'arco

~~Vincenzo di croci spacio~~
n° 8. vn quad. n° 8. d'arco

~~Roberto di papi~~

~~Domino Beccari~~
n° 8. 2 quad. n° 8. d'arco

~~Barto dimeniano Gollo~~

~~Vincenzo Gollo~~
n° 8. vn quad. n° 8. d'arco

~~Ando di Mingo~~
n° 8. vn quad. n° 8. d'arco

~~Federigo Zuccini~~
n° 11. 8. quadri d'arco n° 11.

Ms. Giorgio.

Giovanni strada.

Jac^o Di Lucca

Basilis naldini

Alessandro Di barben

Tomaso Di mervoceli

Sandro Di froslo

Franc^o da poppi

Latanzio da lucignano

Franc^o da melenari

Cesari da pentole

Vincenzo Di ponsardi

Diploce

Stefano da more

Marco da facala

Oratio porta del more

Vincenzo

Federigo Zucconi

ms. A. Bronzino

Sandrius allori

Giovanni Di suteri

Lorenzo Lucini

Torino Campanini

Cotoni Di borchiaro

F. Lando Di senig

F. Lodovico

F. Filippo

Giovanni Franzesi

Giampagolo da froslo

Raffaele melenari

Medele di froslo

Baccio di Michele

Giovanni Di bino

Cocconi di

Giovanni benci

Franc^o di Mariano Di cialloni

Pinaldi di

Laccyino di meglio De Pino

- + Agnolo Bronzino
- + Giorgio Vasari
- + Michele di Ridolfo
- + Pierfrancesco di Jacopo di Sandro
- + Carlo portoghesi da Leo
- Giovanni strada famig. 6.
- Alessandro allori. 13.
- Jacopo di p. di Zucco. 6.
- Battista Naldini di p. di
- + Tomaso da s. Maria
- Saxi di Tito
- Giovanni Battista 13.
- Bernardo da s. Giorgio
- Frederigo fiarlingo di pad.
- + Miraballo di Salicorno
- Giovanni di p. di
- Cristofano di p. di
- Marco di p. di
- 10. Gianni porta salmole 6.

- Gianni di s. Maria
- Stefano di s. Maria
- + Dono Bocconi
- Andrea di m. di
- Alessandro di barbiere
- Baccio di Michele di Ridolfo
- Gio. di matthi di brina
- Cenci Butten
- Franc. di Tomaso Gualdoni
- Gio. fidiu
- Lionello sciorini
- Stefano di p. di
- Tomaso di urroccia
- Bartolomeo di s. Maria
- Vito di gallo for. Gobb
- Franc. da poppi. col. p. di
- Franc. da m. di
- Medoro detto il padovano
- Gio. di p. di
- Paolo di p. di

giacopo
 Jacopo di p. di
 Lionello. Brato
 Dono di p. di
 Brunello spadani. 10.

- + Battista di Verrucchi
- + Ruberto di F. di p. di
- Giovanni di p. di
- Tomaso da s. Maria
- Franc. di m. di
- Salvatore di giuliano mercurio
- Pierino di Camillo
- Giovanni di p. di
- Gio. di s. Maria
- Carlo di p. di
- F. Zanchi de s. Maria
- Cosimo da p. di
- Battista di p. di
- Paolo montanini di s. Maria
- Guglielmo di m. di
- Salvatore di p. di
- Tomaso di p. di
- Luigi di p. di
- Franc. di m. di
- Vito di p. di
- Medoro di p. di
- Hico di p. di
- Tomaso di p. di
- Lionello di p. di
- Luca di p. di
- 10. Malpica
- P. di p. di
- Jacopo di p. di
- P. di p. di

- Bart. Ammannari
- Vito de s. Maria
- + Franco di Gallo
- + Brunello di p. di
- Franc. di s. Maria
- Anna di s. Maria
- + Vito da s. Maria
- Gio. di s. Maria
- Battista di s. Maria
- Salvatore di s. Maria
- Gio. di s. Maria
- 12. Battista di s. Maria
- Poggino

apud
 Stoldo di s. Maria
 Nanni di p. di
 Franc. di p. di
 4. Lorenzo di p. di

Dono di Nolo di s. Maria

Giovanni di p. di
 F. di p. di

- + Zanchi di s. Maria
- Alessandro di p. di
- Leo manigolli
- Simon di s. Maria
- + Santi di s. Maria
- Dono di s. Maria
- Paolo di p. di
- + Lionello di p. di
- + Camillo di p. di
- Franc. di p. di
- F. di p. di
- + Compito di p. di
- Michele di p. di
- Franc. di p. di
- 15. di p. di
- Romualdo di p. di
- Marco di p. di
- Giovanni di p. di
- 3. Carlo di p. di

- 1 ~~Antonio~~ particiari a S. Firenze 0 ~~Simone~~ colombari all'opera 17
- 2 ~~Battiano~~ di confetto da S. + 0 ~~Barista~~ da paglioli da S. Tomaso 10
col cognato
- 3 ~~Barista~~ Batticelli in S. + ~~H. Fighuoli~~ di Giuliano di Baccio in
Taglio
- 4 0 ~~Filippo~~ di Baccio dagnolo in ~~Oni~~ Giovanni detto lo spagnuolo 20
sul capo di via Maggio
alle
- 5 ~~Giovanni~~ di M^o Barista ~~Nigi~~ di Matteo alla Badia 21
- 6 ~~Giovanni~~ Moretti in Borgo S. Jac^o ~~Dom^o~~ di Baccio batticelli a medij
di Matteo
- 7 ~~Lorenzo~~ il berna nella via de pua ~~io~~ Giovanni et il fratre nell
del frate
matte cocomero
- 8 ~~Baccio~~ Deschennj all'opera. 0 ~~Nico~~ di ferro col s. r. lujia
et il fratello in portarano
- 9 ~~Nico~~ detto il sentola al capo d. p. lujia
- 10 0 ~~Dom^o~~ di Matteo, agi. Antonion ~~Brando~~ o
Jac^o d'oro squadrino *nel f. d. d. d.*
- 11 0 ~~Giovanni~~ di Matteo. da simo corsi
- 12 0 ~~Giovanni~~ detto il rosino a S. Maria
in campo
- 13 ~~Dom^o~~ d'oro il crocino a S. Maria i Campo
- 14 0 ~~Santi~~ nella via il palagio
con un cognato suo
- 15 ~~Nigi~~ di pippo Pancozzj a S. Maria
il frate
- 16 ~~Pastore~~ detto il loggio da S. Maria
maggior

- Ant^o particiari n^o 5.
n^o 6.
n^o 8
- Barbano capro n^o 10
n^o 12. scena
- Barba bonati n^o 12. cortile
harm.
- Gio. d'oro barba. n^o 11.
- Lorenzo il berna n^o 8.
n^o 3.
n^o 4.
et lo frate
- Deschennj n^o 7.
- Crocino n^o 4.
- Santi n^o 1.
- n^o 2.
- n^o 11. la file
- Nigi n^o 12. la porta
- n^o 10.

Discorso per i legnami

Le Abetelle si mettono in terra: et bisognando infuor-
alteza: si toglie Bordoni segati in quanto si come
bisogna: et si legano et annestano in fine of.

Un arco quadro: ha bisogno di Abetelle 24. in fino in 30
et Bordoni 200. p scorniciamòh colonne Cornicioni
imprallaciarun fangi 20. et di Assi d'albero canne 60
p. Ascialoni Amaron et alno.

Doue ad e Arco quadro ne va meno la meta, et p più egli meno
di più o meno: si accostò all Arco quadro et è maggior
o minor

Per le stame grandi da lavorari in sul luogo p: p armatura et

Abetelle n° 4: et p l'armatura interior della stanza gle lo
si sia 2. Bordoni il meno et Bordoni 6. p l'incatenarum et
da segari pel tetto. Assi d'albero can. 12 p tiran et di più al-
tele et stuoie: et pel tetto panchi colli 60. o 70. Le bache
si passano buona parte murar: ma la Cornia: il palio di
piformato et Casene: si ha for di legname Bordoni 4.

Per i tetti p dista di acqua: da farli postici et telai p g' adu
Un arco quadro Bordoni 6. no quadro 4.

Per la sala cortile porta di palazzo: loam p. prospettiva scene
Bordoni 500. Abetelle. Assi d'albero Can. 100.

Abetelle. 5
Bord. 10
Alb. 12
panc. 70

Abetelle. Bordoni: Assi d'albero. Lanci colli.

	Abetelle	Bordoni	Assi d'albero	Lanci colli
porta	30	250	70	80
2	8	16	12	60
Assi d'albero	4	8	10	40
Piccoli	30	200	60	70
fiumi	2	4	8	70
S. trinita	4	8	10	70
Tornaghi	30	200	60	70
Carne fochi	30	200	60	70
paglia	30	200	60	70
Quomo	4	4	10	—
S. pul	2	4	8	50
S. fiorato	30	200	60	70
palazzo	8	500	100	—
tirare colli	20	40	60	—
Tutti	40	40	—	—

mito

: 272 1866. 500. 650

Debeti in nota
al o per

300. 2000. 600 650

Bisogna per far si di l'armatura di gigante, et ne far-
guir, in tempo per altro. et bisogna per far a go più
Tote con Casti. Bisogna per far di bannerie et di de
sorte, et per le biffoni le uorni buona pel uso no
imporranu.

Delle tavole come ne legnami, talit no ne pue
arguir di forme

- 2^a Alla porta al prato. Statue Una principale
tr. 5. 2 accorone tr 3 $\frac{1}{2}$ in q. 6. prin-
cipale tr 4 $\frac{1}{2}$ in 5 - m^o 9
6 — 5 — quadri principali 6. Epitafio principale
impresso e epitafio minori qua l. ne
paria la cōpo mone di l'arco.
Arme e pusti, o angioletti: due a
bisognare. Ma in principale. Arme
di buca nel mezzo. Il principe a
ritta, del lato a sinistra.

Entrata di Borgo O.S.

- Statue 2 principali di tr 8 m^o. 2 piccole
con due angioletti apiedi 2
2. 6 — pitture nello imbalsamato 3. p uno
fondo la capanna che l'arco

O.S.

- Una statua di tr 4 $\frac{1}{2}$ in cima a tr 1 — 4
3 — 3 — m^o piccoli a pitture et epitafio
et arme di vanto nella base e fondo
che piramide

i sal di rito.
F. padouano

W. d'Am
Franc. de la carrel.

diuisti a migliori

5 — 4

- A Ricca di
Statue una principale di tr 4 m^o
accorone di tr 3 $\frac{1}{2}$ in q. 2 — 3
una cōpo mone
pusti quadri principali 4. et se si fa
Doppio 8. et 3^o che 3 quadri
di tr 2 pusti Arme e pusti et m^o si
pe 2 fumi 2 statue principali 2 m^o si
di la fortuna
FONTE

diuisti a migliori

3 — 2

- 5 pusti di pitture
2 statue principali et 2 pusti
spazio principale per Monte altri
fusti et dei m^o si 6. o 8
Nello imbalsamato pitture et pusti di
Un quadro di pitture di pusti
FONTE

Gio. Padova

5 —

5

- Ternagugli di m^o si non
Statue ang^o 6. come si fusti
accorone l'arco
bisognare alla fare potendo et no
potendo di l'arco di vanto
di l'arco di pitture
Arme di l'arco di Ang^o et Cognari di
prince

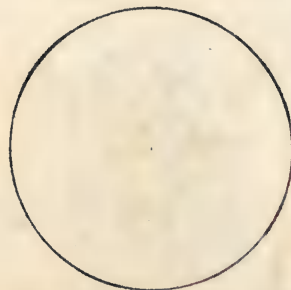
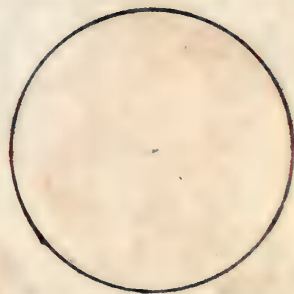
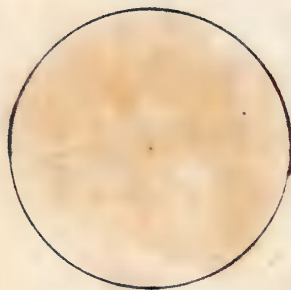
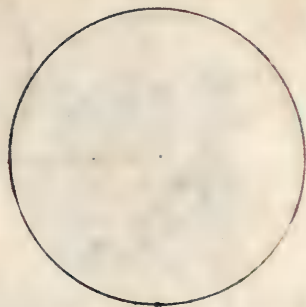
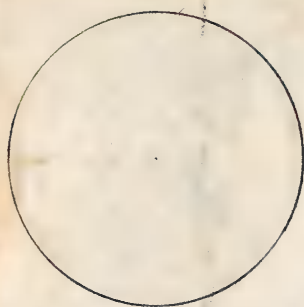
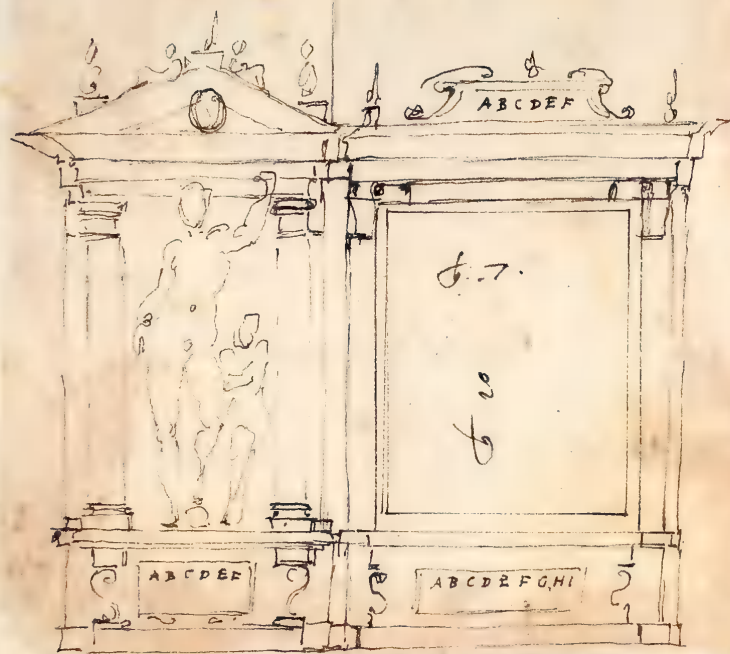
Gio. Padova
diuisti a migliori

80

N^o 2

Altehen
Adelleage

g. excolm m. s. o. i. p. r. r. r. o





Nel medaglione Volta d'arco
s'impone alla 4.

Ritorno noto, da mettere sotto l'aula
del arco nel medaglione
alla 3. ma dall'altra parte

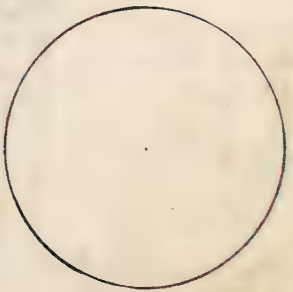
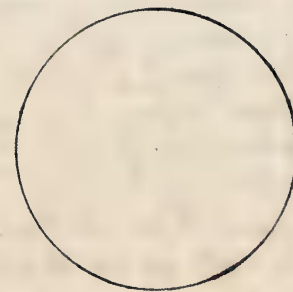
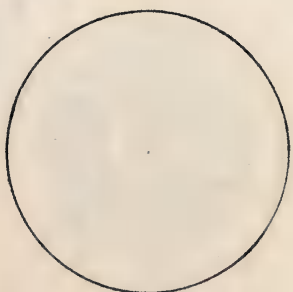
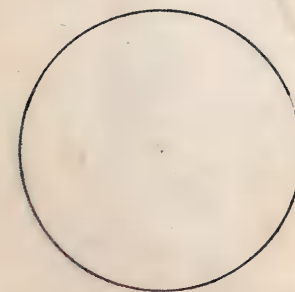
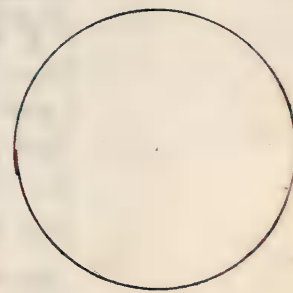
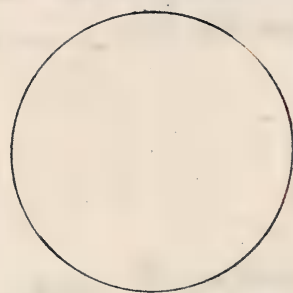
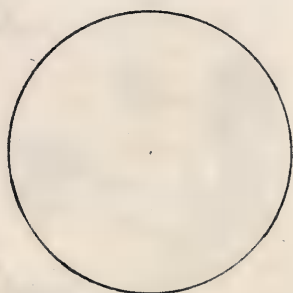
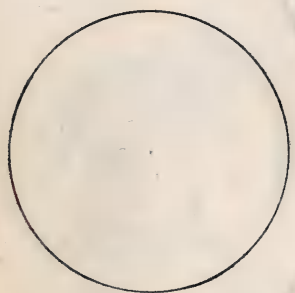
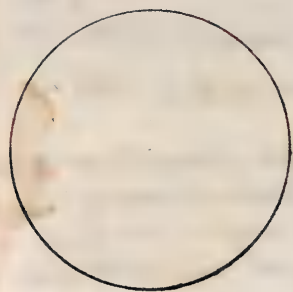
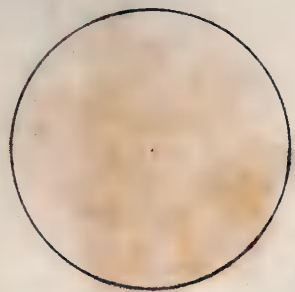


Il medaglione causato da 716. g. mettere
nella Volta d'arco dalla banda dove e
la Iustitia, verso Homosio



R. causato da 716. g. mettere sopra
alla 5. dalla med. banda dove e
la Clemencatione





Per Saluare co' gli Artefici Considerarsi le infra scritte
G. C. Il quadrernuccio lungo ad sia bone in molti luoghi: e
bisogna raderlo.
G. C. Così considerarsi bone et si riscontri, il auori d'ella mazzaneria
fatti a nra mano, sotto il gouerno: di prospero. & se stanti
bone saranno una regola buona à tutto il resto
bisogna p' bone astiarrarsene, uoi hauere notae d
notano intorno a $\sqrt{400}$. & par quasi impossibile
a d'opratione d'ugli d'eggoni gli altri, o gli d
si fanno, da q' suoi. formare p' q' ex poi si pon
co' q' luce, ueder d'no entr fatto fare. il auori d'ella
Canto degli ho 28
Canto alla paglia
Porta di s. Maria di Fiori
Arco d'ella dogana
Porta di palle 20.

	chiede	stima	baun	r°	no
Alexand. allori	A	32	A	A	32
A 175. Zanobi Lafricci	A	79	A	79	A
A 240. Batista Lorenzi	A	117	A	102	A
A 237. Gio: dell'opera	A	111	A	86	A
A 106. Ant° di Gino	A	54	A	40	A
A 133. Stoldo di Gino	A	62	A	46	A
A 90. Nanni di Stocco	A	47	A	42	A
A 125. Dom° Poggini	A	62	A	42	A
A 25. Fran° partium	A	10	A	10	A
A — Pompilio Lancia	A	36	A	29	A
A — Vm° de' rossi	A	140	A	381	A
A 60. Tomaso del Bosco	A	33	A	24	A
A — Vm° d'anti	A	145	A	90	A
A — Ignazio da Scesi	A	10	A	10	A
A 60. Scerzani	A	26	A	21	A
A 99. Valerio Cioli	A	42	A	23	A
A — Fran° Moschini	A	102	A	74	A
A — Gian Bologna	A	302	A	301	A
A 55. Lorenzo pinacci	A	30	A	21	A
A 90. Carlo di Cesare	A	30	A	30	A
A 96. Fran° della Camilla	A	79	A	79	A

Le domande fatte sono a tutte loro spese di terre, cimature, archi, fieno, etc.
 et Le somme son tutte defalcatione delle spese che son ite a conto di che se fanno
 et questo si nota per la gran differenza che appare, che in tutti non è.

scultori 1530 p. 1700
 250 329
 1288
 241
 1547

log. 4395
 512
 5507
 100
 5407

sc — A 1547
 pr — A 2037
 log. — A 5407
 8981

Regh sc — A 250 — A 241
 pr. A 329 — A
 len A 512 — A 100
 1099 A 341
 341
 758

	chiede	stima V.	stima N.	baun	refe	n°
Alon. allori. pel prato d'el A	A	822	A	667	A	A
Alon. detto per Ricafoli — A	A	100	A	159	A	724
Santi di Nib per 165	A	162	A	178	A	102
Carlo Portelli per 165	A	55	A	35	A	84
Bronzino — A	A	81	A	81	A	24
Michele di Redolfo per 165	A	108	A	99	A	11
Michele detto per 165	A	60	A	45	A	40
Gio: Strada — A	A	134	A	108	A	41
Federigo padro — A	A	627	A	436	A	149
Dom° Beceri — A	A	16	A	16	A	6
Pierofrancia — A	A	60	A	38	A	99
Tomaso S. Frano — A	A	61	A	52	A	211
Fran° da Poppi — A	A	40	A	46	A	80
Batista Naldini — A	A	53	A	45	A	16
Vittorio Colbo — A	A	11	A	11	A	32
Mirabelle — A	A	14	A	11	A	16
Giovanni orotiferaio — A	A	14	A	11	A	6
And° del Munga — A	A	10	A	10	A	28
Federigo zuccheri — A	A	209	A	175	A	8
Jac° del zucca — A	A	52	A	43	A	36

chiede } stima
 corrotta } baun } re

Gio: susim al Prato	A	713	A	604	A	580	A	23	A
Lro del Bonna 3 ^a opere	A	530	A	404	A	354	A	50	A
Ant° partium per 3 ^a ope	A	1336	A	1144	A	975	A	150	A
Baccio de' Scerzani Carre scari	A	1048	A	855	A	802	A	53	A
Ant° Crocini	A	196	A	161	A	148	A	17	A
Filippo di Giulio di Baccio	A	439	A	237	A	260	A	22	A
Giovannino dalla Poggiana	A	1053	A	519	A	598	A	78	A
Nigi a sue spese	A	696	A	537	A	354	A	103	A
Batista Botticelli	A	900	A	678	A	650	A	20	A
Bazzo Confetto	A	214	A	202	A	12	A		A
Gio: orafio fassuolo	A	72	A	72	A		A		A

85425 4995 A 512 100

Nelle prime delle Maillonerie, di Costantino 1^o
1^o che mi paiono ingorde straordinariamente, e fuor dogni ^{parte} ~~parte~~
e no frucan di i maschi medesimi, & hanno fatto
chiederanno mäs e le spimeranno mäs. & fanno glio
in hanno spesso e glio danno agorari e glio si lavorau
il di. e de mäs di loro fa il di u mäs, danno a pigio
di loro & è di loro.

Parma poi, Velen, o corruzione o parzialita, & nelle
coste di loro - è u mäs, ~~per~~ il nome suo ad la
a guin auediam le parzialita, & parzialita, ~~per~~
in cost lavoru, uogo usata una diligencia ^{per} ~~per~~
durata, come in glio di S. ^{Firenze} ~~Firenze~~, & di loro agorari
mura, et in cost almi fanno u taccis, come glio
di epini, & ^{Firenze} ~~Firenze~~ - mäs. la parte parzialita

Le Maillonerie mi pare a me ueno da Considerare di 3.
sorte, 1^a Cammista solamete o mäsare, & si faccun
in cost ^{in cost} ~~in cost~~ mäsare, ^{in cost} ~~in cost~~ mäsare, ^{in cost} ~~in cost~~ mäsare
uio ^{in cost} ~~in cost~~ mäsare, ^{in cost} ~~in cost~~ mäsare, ^{in cost} ~~in cost~~ mäsare
di ghabbi e poco affatto: la 2^a, di fogliami ^{in cost} ~~in cost~~ mäsare
huoroli e simili cost, doue si adopera epohueri e guale
hanno u po piu pigio, ma ad gra cost, & ci uia piu temo
et ci si torna in co pennelli minori piu uolte, ^{in cost} ~~in cost~~ mäsare
er; lumi. Uterle oue uia disegno. Come nostri, ^{in cost} ~~in cost~~ mäsare
refe, u simili, come le colonne di shod, e glio imbasamti.
di la paglia, di calig u mäsare oue paglia & u queste
meritano piu. Ma tutto co mäsare u di similitudine.

Le migun delle Maillonerie. Il cado almi paglia e di ghabbi
ad shomari, e possono in trouan, ^{in cost} ~~in cost~~ mäsare
segnarimti, di le uolte pur calomari, & si prouan
le cost fatte.

Abbiamo di Maillonerie ^{in cost} ~~in cost~~ mäsare. Cammista di mi paiono in
gordissime, s. horelle il mäs, il prao di le ghabbi
agorari, e glio epini doue ad uogo glio diligencia di mäs.
di almi mäs, se lo & mi dir
di shod, & di mäs, son fatte da glio in cost mäsare.

Legnainoli

	domala	stima	pagaro	refu
Susini pla portaval p	R 718	A 617	R 580	A 33
1 ^o del bernas borgo o. santi	R 150	A 81	A	
A 622 A 622	R 150	A 137	A	
Sanm A 730	R 307	A 107	A	
De Riccardi	R 307	A 107	A	
Per bafa di Caut	R 72	A 25	R 394	A 42
Art ^o Particini per gli stoz.	R 472	A 307	A	
A 1168	R 472	A 307	A	
Sanm A 1087	R 470	A 943	A	
Del can alla pagli.	R 470	A 161	R 925	A 112
Per gli spini	R 266	A 161	R 925	A 112
Gio: di gio: f. per la dogana	R 694	A 480	R 590	A
Filippo di Baccio S. F. de	R 339	A 278	R 260	A
Dionigi la porta di palazzo	R 330	A 300	A	
Portamidi sala	R 342	A 262	R 270	A 300
Crocino porta di S. Mar. di Gio	R 185	A 160	R 148	A 12
Botticello prospettiva	R 897	A 691	R 650	A 41
Des. Serini Carnesecchi	R 840	A 859	R 802	A 57
Celobino				
Co. fra S. sp.				
Pittori				
Tommaso da S. Iriano	R 61	A 52	R 29	A 23
Iac ^o del zucca	R	A 68	R 36	A 32
Beceri	R	A 16	R 34	A
Vetorio Cobbo	R 11	A 11	R 11	A 6
Mirabello	R	A 14	R 8	A 6
Givmo	R	A 14	R 8	A 2
And ^a del Ninga	R	A 10	R 8	A 2
Fran ^{co} B.	R	A 20	R 8	A 2
Piero Francia	R 60	A 46	R 32	A 14
Portello	R 55	A 32	R 24	A 8
Bronzino	R	A 81	R 40	A 41
Batista Naldini	R	A 37	R 36	A 1
Prodi Sabatino	R	A 18	R	A 10
Strada	R	A 144	R 99	A 45
Zuccaro	R	A 209	R 160	A 49

	dom.	stima	pagaro	refu
Santi di Tito	R 162	R 158	R 87	A 91
Miolele di Ridolfo	R 188	R 103	R 149	A
Duberto	R 23	R 29	R 18	A 11
Sandolino	A	R 823	R 213	A 110
Padouano	A 617	R 460	R 210	A 250

2. Scexano	R 60	R	R 23
1. Particino	R 25	R	R 11
2:4. Stoldo di Gino	R 133	R	R 52
2:2. 1 ^o Pinacci	R 55	R	R 17
Gio: dell'opera	R 237	R	R 86
Valexio Ciole	R 94	R	R 32
Gio: di Stoccho	R 90	R	R 55
Ant ^o di Gino	R 106	R	R 46
Zanobi Laspicali	R 175	R	R 80
Tomaso dal Bosco	R 40	R	R 27
Batista Lorenzi	R 240	R	R 102
Fran ^{co} della Camilla	R 96	R	R 78
Vine ^o Vank	A	R	R 90
Poggino	R 125	R	R 42
Vine ^o de Rotti	A	R	R 381
Ignazio da Perugia	R 25	R	R 10
Mosebino	A	R	R 82
Pomplio Lancia	A 50	R	R 36
Sondrino di bronzo	A		
Gio. bologno			

La porta al Prato

Sei historie grande con un' epistaffio messo per hist^a
 v 160. tocca per vno v 22 y 6.

Sei in basamenti sotto le hist^e v 30.

16. pic. distalli v 18.

3. Epistaffi, 2. dinanzi ed uno sotto l' Epistaffio grande v 9.

Borgognisanti

1. hist^a verso S. Lucia co' la base v 17.

1. hist^a verso Arno v 22.

Ricardi

Otto triangoli a gl' archi v 12.

Dua tele sopra gl' archi co' putti et festoni v 3.

2. hist^e di sopra v 20.

4. Epistaffi che tramezzano le hist^e di sotto v 9.

3. hist^e di sotto v 81.

Spini.

3. Tele grande v 33.

La tela di sopra d' la grande v 4.

Hist^e del basamento et 4 putti di bianco scuro dintor-
 nati su l'ase v 18.

Srozzi

4. hist^e grande v 70.

historie di dietro v 150

2 prospettive v 44.

5. historiette ne piedistalli v 5.

Carnesecchi

Hist^a dinanzi v 18.

4. hist^e sotto gl' archi v 80.

La tela della Prudenza v 6.

La tela della Regina v 14.

La tela di PP. Pio v 14.

La tela della Pietra co' muraglie v 12.

La tela di Clemente v 12.

La tela di Leone v 10.

12. ritratti v 32.

Paslin

Hist^a sopra l' arco con due historiette ovate 4 putti
 dintornati dalla parte dinanzi v 28.

Vna hist^a simile co' dua ovate di dietro v 16.

Vn' hist^a verso S. Lorenzo: et vna verso il Venetiano v 20.

Il S. Gio: Gualberto co' il suo quadro v 18.

Il Duca Cosimo co' il suo quadro v 18.

Il S. Romualdo co' il suo quadro v 16.

Il S. Filippo co' il suo quadro v 15.

La hist^a del Gobbo v 11.

La hist^a di Mirabella v 14.

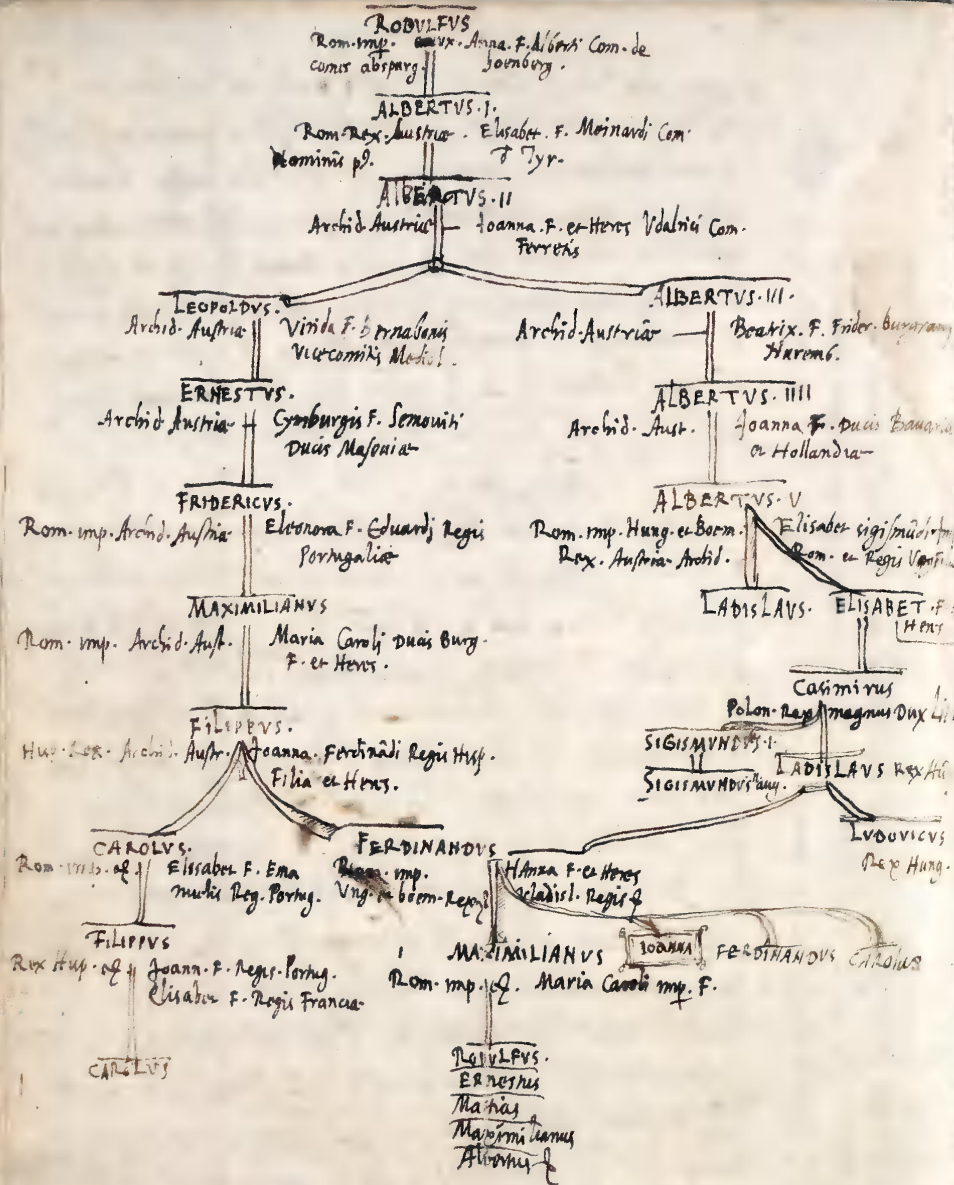
La hist^a di Giu^{mo} v 14.

La hist^a del Minga v 10.

4. historiette di Marco v 6.

Onomo

Hist^a sopra la porta v 24.



Súmario de fatti più memorabili dell' otto
Imperatori della Casa d'Austria.

RUDOLFO.

Quando perdono al Re di Boemia, primarolo di
Austria, et li fu la investitura nel padiglione
La vittoria con il Re di Boemia Ottocaro,
morto nella battaglia.
La investitura di Austria fatta a Alberto suo
figlio donde fanno origine li sopradetti Imperatori.
Quando quieto la Suenia dalli suoi reatari
dal falso Frederico II.
Quando co' suoi nuovi privilegi a Fiorina Visi &
liberandole dalli antichi clari di de tenenon
con l'Impero.
La vittoria con il Duca di Baviera, il quale
fu costretto a domandar perdono.

ALBERTO P.º figlio di Rudolfo.

La vittoria con Adolfo Conte di Nassau,
il quale uccise di sua mano nella battaglia
del Reno, vicino a Vormatz. Il quale Adolfo
se bene era Imperatore, onde non parria laudabile
la vittoria, no' di meno sendo stato prima disposto
dall' Elettore, et susstituto Alberto, si può con
ragione metterlo.

- ALBERTO 2. Re d'Ungheria. & Boemia.**
La vittoria contro i Poloni. iquali costrinse a
star nell' termini loro.
La estinzione de uari feudi che erano nel
Regno di Boemia.
La vittoria contra li Turchi in Ungheria sotto
Amurat.

qui uen Lud^o Bawaro nipot^o di Rudolfo
per la figliuola. & Federico d'Austria suo
cugino nipot^o di Rudolfo per figlio. ma
roto et prigione di Lud^o erax in
perdoni a me adua in discordia de electorj.

FRIDERICO 3.

- La sua uenuta in Italia per la Corona, dando
la pace et tranquillita al mondo, facendo un
sacrificio della guerra et della discordia.
Quando feci elegger^e in Re de Romani. Massim.
suo figliuolo.
Quando libero co' l'armi Massim^o suo figlio. dalli
popoli di Fiandra che lo teneuo prigione. ma
sendo in biasmo di Massim^o per^e da ometterlo.

MASSIM^o T.

- La recuperatione di Vienna con il resto
di Austria occupato dal Re Mattia d'Un-
gheria. il che feci co' le armi subito, dopo
la morte del defunto Re Mattia. in uita
di Federico 3. suo padre. in uadendo an-
cora l'Ungheria.

- L'acquisto della Borgogna & della Fiandra
per matrimonio.

- L'abboccamento dell' Re d'Ungheria. & di
Polonia. Sigismondo. & di Cesar, nel quale
si tratto et si concludi della reciproca suc-
cessione nell' Regni d'Ungheria & di Boemia
& dell' Austria, fra li successori di Cesar
& di Ladislao Re d'Ungheria; laquale ebbe
per effetto in Ferdinando Imperadore.
Et in olt^{re} in si conclusero li sponsalij. fra
il medesimo Ferdinando & Maria figliuola
di sudeto Ladislao allora in minore eta. che
ebbero similment^e effetto in Ferdinando.

et di Maria con Ludovico. et la Regina Boema
al Re Sigismundo.

Quando costrinse i Ungheresi alla dedizione
et a cederli alle cose di Terraforma di Imp^{re}.

La guerra Bavaria contra il Palatino Filip-
po, che lo costrinse a rilasciarli tutto quello
di Lanero occupato al Duca di Baviera.

CARLO.V.

L'acquisto delle Indie. et moras nuovo.

La difesa di Vienna anzi della Germania contra
il potentissimo esercito di Solimano. et la riti-
rata di esso co' perdita di ²⁷ 705. Cavalieri che fu-
rono tagliati a pezzi nel 1532.

La vittoria di Tunisi contra i Turchi et Mori. 1535

La vittoria et l'acquisto di Affrica.

Le vittorie di Corone in mare nel 32.

La vittoria et dedizione della Germania nel 46

La vittoria di Sassonia.

La vittoria di Pavia co' la Gsa di Re Franc^o.

La recuperatione et difesa dello stato di Milano.

La difesa del Regno di Napoli.

FERDINANDO

L'acquisto delli regni d'Ungharia et di Boemia
per pace et matrimonio.

L'acquisto et recuperatione della maggior parte
del Regno d'Ungharia co' le armi sua il Re Gio: 1522

La difesa di Vienna et del' Austria dal' esercito
grandissimo d' Turco nel '95.

La pacificatione del Regno di Boemia co' le
armi, quando feci tumulto et si rebello nel '40.
(se ben in uero q' si facessi co' le armi et la f-
senza d' Imperadore Carlo).

La pacificatione di Germania quando si inter-
pose fra l'Imperadore Carlo et Maurizio 1551.
ma tornardo in braccio di Carlo e da ometterlo.

Che il Concilio di Trento et la Chiesa Romana
li rendessero grazie come a Catholico Imperator
et Religiosissimo delli fauori et aiuti prestati in
tempi così turbulenti. et particolarment
per la uoluntà et felice fine di esso Concilio.

MASSIM. 2.

La sua electione in Re de Romani in tempi così
difficili per la diuisione delli amici delli
elettori per la diuersità della Religione

Le piccole et fresche vittorie in Ungharia con-
tra il Transilvano.

Philippe 2.º Arciduca d'Austria. Re di Spagna

Ferdinando Re
di Spagna.

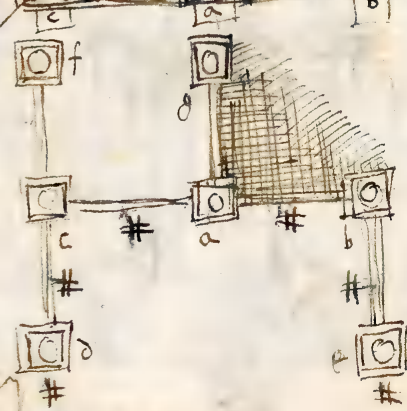
Carlo Duca
di Borgogna.

Filippo Re di Spagna pat.
 La pace restituita al mondo per l'accordo et pace
 universale del 1559. facendo sacrificio alla
 guerra et della discordia.
 L'ampliacione et acquisto de nuovi Regni d'Indie.
 La presa vittoria nel Africa contra i Mori et Turchi.
 La vittoria di S. Quintino.
 La vittoria di Gravelinga.
 La difesa di Regno di Napoli. et d'li altri
 stati d'Italia contra li Francesi nel 1557.

supra 20	legname	15	77
n° 12.	Basta bottecelli fino ad 3 di $\frac{6}{7}$ bord. n°	215	
n° 6. n° 8.	Anno fortissimi fino ad 3 di $\frac{6}{7}$ bord. n°	235	
n° 7.	Baccio desobertini fino ad 3 di $\frac{6}{7}$ bord. n°	242	
n° 1.	Giorabasta fusini fino ad detto bord. n°	254	
n° 11.	Giuanni di Gioi franco fino ad detto bord. n°	98	
n° 10.	Simone colobini fino ad detto bord. n°	27	
n° 9.	Anno coccini fino ad detto bord. n°	31	
n° 2.	Franci d'la camilla	n° 12	
n° 12	Higi ^{di mano} fino ad detto	n° 22	
n° 2. n° 4	Lionale d' la boma fino ad detto	n° 142	
s. spio.	Confitto p s. spio fino ad detto	n° 72	
n° 12	Palazzo a coto tenuto da nri	n° 65	
n° 10 $\frac{1}{2}$	Filippo di baccio d'asta	n° 62	
	Tura de ricafoli a nri	n° 6	

95
 1403 p 2000 tutti: tocca l'uno p 9. p 8 d' 9 = facia ay p. 10. 1131
 = pallo 372
 1403

5/6



10. luogo di arme di m. m.
 6. luogo di arme di m. m.

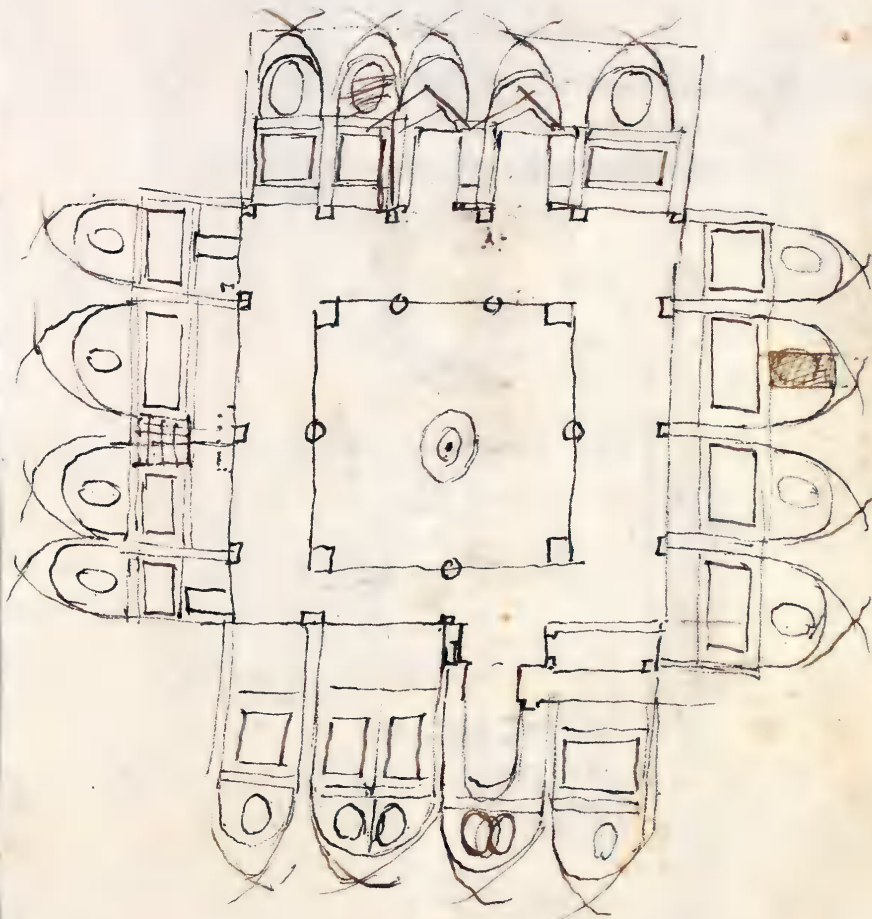




15 1/2

15 1/2

1791m. Bauwerk
sc.
M.C.



98



per una impresa

La Corona d'friada — ma uedi quate Arde m^{te}
e quante fonde

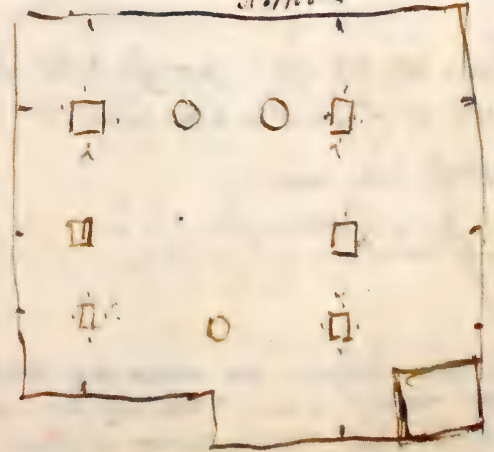
Nel libro Alliances Genealogiques

Anno: Maria: Maddalena: Caterina: Leonora: Margherita
Barbara: Orsola. Elena. — Joana

~~La Corona d'friada — ma uedi quate Arde m^{te}
e quante fonde~~

A. n^o 15
S. n^o 16
C. n^o 22
D. n^o 11

- Pax
- Pietas
- Ceteros Annora
- Freodia Scapla C
- Arte
- Mont. Similung
- Concoria
- Equit
- fides
- Studia
- Salus
- Aspro



^c
N 1. ^{Roma} arco p^o Invictus MOTTI.
HOC FIDVNT

PITTURA
Alcioni d'ele in
capricorno

2 Toscana Aus

3 Pyramide

4 limnos

5 Nani

6 Austria

7 Mary

8 R. Agone

9 Porta d

10 St. Equest

11 Joanne

12 Rupo d'Alma

IN HOC VINCES: La Crocifissa
in Un labrum

MATVRATE FVON: Neptunno vir
giano

NULLVM NYMEN ABEST: I capricorno in li
caprio in l'acqua

HEC MANEBIMVS: L'aguila legion
ant fitta in tor

OPTVME

Templa et Aedes Romae et Aed. p. cuius regiones 4

Isidis. 1. 3. 4.

Serapidis. 1. 3.

Fortunae maioris. 1.

Martis extra murum. 1.

Martis quiritis. 1.

Mixerae. 1. 3.

Mercurij. 1. 4.

Tempestatis. 1.

Apollinis. 1.

Camoenarum. 1.

Fortunae obsequens. 1. 8.

Honoris. 1. 5.

Virtutis. 1.

Richiae. 1.

Herculis. 1.

Bacchi. n.

Tullij Ioshil. n.

Dimi Claudij. n.

Fauji. n.

Dec. Carnee. n.

Diane. n.

Fortunae Barbat. n.

Mixerae Cap. n.

Isidis et Serapidis. 3.

Monetae. 3.

Concordiae iunioris. 3.

Bona Spei. 3.

Saxi. fidei. 3.

Veneris. 3.

Aesculapij. 3. 5.

Valcanij. 3.

Pacis. 4.

Romy. 4.

Rome et Augusti. 4.

Veneris Cloacae. 4.

Faustinae. 4.

Telluris. 4.

Solis. 4.

Lunae. 4.

Concordiae. 4. 8.

Heruli. 4.

Saxi Curvati. 4.

Iunonis Sororis. 4.

Salutis. 4.

Mufanae. 4.

Spei. 4.

Lucinae Valeriana. 4. *Vna Struma. 4.*
 Junonis Lucinae. 4. 5.
 Maenoria. 4.
 Junextatis. 4.
 Dea Struma. 4.
 Apollo Sordatarius. 4.
 Jovis fatalis. 5.
 Minerva Medica. 5.
 Panteon. 5.
 Silvanus. 5.
 Veneris ericaria. 5.
 Veneris Verticordia. 5.
 Rubiginis. 5.
 Quercus. 5.
 Fecunditatis. 5.
 Fortuna magna. 5.
 Fortuna scilicet. 5. 6.
 Fortuna parva. 5. 6.
 Veneris placida. 5.
 Castoris. 5.
 Pollux. 5.
 Cereris. 5.
 Proserpina. 5.
 Dea Haecistis. 5.
 Jovis Viminis. 5.

Apollinis et Claria. 6.
 Flora. 6.
 Quirini. 6.
 Minerva Flaminia. 6.
 Fidei. 6.
 Fortuna Liber. 6.
 Fortuna Stat. 6.
 Fortuna Rodas. 6.
 Fortuna Publica. 6.
 Fortuna primigenia. 6.
 Divi felix. 6.
 Genij Libera. 6.
 Genij Larum. 6.
 Diana Valeriana. 6.
 Junonis Julia. 6.
 Sargis. 6.
 Mater. 5.
 Jovis Capitolina. 8.
 Jovis Phereia. 8.
 Divi Julia. 8.
 Castorum. 8.
 Latona puerpera. 8.
 Perseus et Hygie. 8.
 Deu Penatium. 8.

Jani Gemini. 8.
 Carmentis. 8.
 Veneris Calad. 8.
 Hemesis. 8.
 Junonis Markalis. 8.
 Veneris Gemitricis. 8.
 Larum. 8.
 Opis & Saturni. 8.
 Martis ultoris. 8.
 Neionis. 8.
 Jovis tonantis. 8.
 Jovis Custodis. 8.
 Libertatis. 8.
 Jovis Sponsoris. 8.
 Mercurii. 8.
 Jij Locatij. 8.
 Fortunae prope. 8.
 Fortunae fortis. 8.
 Junctatis. 8.
 Terminij. 8.
 Matris Ruma. 8.
 Minervae Caladig. 9.
 Juturij. 9.
 Bellonij. 9.

Herculis Victoris. 8.
 Junonis iuge.
 Jovis pistorij.
 Jovis ingeneratoris.
 Herculis tum cori.

Jovis Ultoris.
 Herculis Magni custodis cum flammis.

Fortunae equestris. 9.
 Larii permaximi. 9.
 Proci eueus. 9.
 Veneris victicij. 9.
 Junonis Regij. 9.
 Herculis Musara. 9.
 Jovis. Statoris. 10.
 Solis Alagabali. 10. Apollo palatinus. 10.
 Jovis propagatoris. 10. Jovis Victoris.
 Matris Deum. 10. 679
 Jovis opt. aug.
 Jovis. 10.
 Conij. 10. 11.
 Viriplac. 10.
 Fortunae Vicij. 10.
 Raxausij. 10.
 Volupij. 10.
 Junonis Jospit. 10.
 Jovis archatoris. 10.
 Fortunae Jspiciat. 10.
 Summani. 11.
 Fortunati. 11.
 Herculis olivarij. 11.
 Mercurij. 11. Veneris Myrtis.
 Heptumini equestri. 11. Junonis matris.
 Pietatis. 11.

Iudicium patris. 11.
Iudicium plebis. 11.
Fortuna virilis. 11.
Apollinis Medicus. 11.
Iovis. 11.
Iovis Conservatoris. 11.
Iovis. Juvenioris. 11.
Apollo Elispex. 11.
Iovis Triumphalis. 11.
Bona Dea. 12.
Veneris Almus. 12.
Fortuna Mammosa. 12.
Ianua. 12.
Fortuna. Dubia. 13.
Dubia. 13.
Hylæe. 13.
Fortuna. Liber. 14.
Mars. 14.
Cornuta. 14.

Fortis Virginitas

Joins slide 13

Fortunæ Placidæ.
Fortunæ Prudentiæ.
Fortunæ Visceris.
Fort. Blandæ.
Fort. Caverleis.
Fort. Bonesperis.
Fortunæ Avertens.
Jouis invict.
Jouis pugnacis.
Jouis Gloriosis.
Jouis Marianæ.
Junonis Caprotinæ.
Apollinis Solianæ.
Apollinis Torporis.
Herculis Furores.
Jdonidis.
Juno saxonæ.
Vacunæ.
Justitæ.
Themidis.
Erynnarum.
Clementis, Cosmis.
Fecunditatis.
Honoris et Virtutis.
Dei Consortium.

For. Viator. }
 For. Obsecrans. } 83. n.
 For. Barbara. }
 Mala. }
 Seive. } 84. b.
 Larua. }
 Libera. }
 Stana. }
 Reduic. } 85.
 Publica. }
 Primigena. }
 Prospera. } 86. b.
 Fortis. }
 Eques. }
 Vicina. } 86.
 Respirans. }
 Vinici. }
 Mamme. }
 Dubia. } 86. b.
 Virgini. }
 Multis. }
 Mascula. }
 Plebora. }
 Priuata. }
 Viscata. } 87.
 blanda. }
 Conuicta. }
 Annonis. }
 Bona. }
 Sperans. }

IOVIS.
 85. b.
 Iouis. }
 Polux. } 84. b.
 Viminis. }
 Capitoli. } 85.
 plerum. }
 Toran. }
 Custodis. } 85. b.
 Sponoris. }
 Statonis. } 86.
 Propugnans. }
 Arbitratoris. }
 Conservatoris. }
 Inuentoris. } 86. b.
 Amici. }
 pugna. }
 prodoris. } 87.
 Manans. }
 Ammonis. }
 Victoris. } 90.
 Vindicatoris. }
 Vicius. } 86. b.
 p. p. } 86. b.
 imitatoris. }
 victoris. } 86. b.
 IUNONIS.
 VN. Sororia. } 87.
 Lucina. } 84. b.
 Julia. } 85.
 marialis. } 85. b.
 Rugin. } 86.
 Suscipia. }
 Caprina. } 87. b.
 iug. } 85. b.
 Matura. } 86.
 VENERIS.
 VEN. Cloacina. } 89.
 Asina. }
 Vericordia. } 84. b.
 placida. }
 Calua. }
 Omnia. } 85. b.
 Victoria. } 86.
 Alma. } 86. b.
 Myrica. } 86.
 Lubrica. } 86. b.

APOLLONIS.
 SOLIS.
 Paragurus. } 86.
 Andaliary. } 84. b.
 Appl. e. Chama. } 85.
 Helagab. } 86.
 Modig. } 86. b.
 Sonari. }
 Tortoris. } 87.
 Citharex. } 86. b.
 MINERAE.
 Min. capta. } 83. b.
 Medica. } 84. b.
 Flaminia. } 85.
 Calidica. } 85. b.
 pacifica. } 86. b.
 Martis.
 Mar. Extramurari. } 89. b.
 Quirini. }
 Manoris. } 84. b.
 Vitoris. } 85. b.
 Victoris. }
 propugnatoris. } 92.
 HERCULIS.
 Victoris. } 85. b.
 n. Muc. } 86.
 Olunon. }
 Triumphalis. } 86. b.
 P. p. } 87. b.
 Thuc. } 85. b.
 magni. } 86. b.
 GENII.
 Gen. Libera. } 85.
 Lamm. }
 Augusti. }
 Exorinui. } 91.
 Sinaris. }
 Po. Nom. }

Ridollo d'Alberto di Ridolfo Impadori Caxo 1221. 222.
 di Cap d'astora n' 31. M. Impadori d'ocadenti n' 31.
 17. Mex. g. di 18.
 Alberto di Ridolfo. Cydeco Impadori occid. n' 33.
 Anno 1300 imperio anni g. m. x.

Federigo m' figlio d'Alberto Impario annig m. di. n.
 lebbe p. carantini. Lod. m. il Bauero. ~~Impadori~~
 quale fu uinto e p. uento di Impio. fu fatto Caxo 1315.

Adro n' figlio d'Alberto Impadori occid. n' 41.
 imperio anni g. m. di. 17. fu fatto Caxo 1438.

Federigo figlio d'Ernesti Impadori occid. n' 42.
 Impio anni 93. m. di. 19. fu fatto Caxo 1340.

Massimiliano figlio d'Federigo Impadori n' 43. m. p.
 rio anni 98. m. di. 4. fu fatto Caxo 1494.

Carlo d' figlio d'Filippo Re di Spagna m. p. d' Massim.
 liano.

Ferdinando figlio d'Filippo Re di Spagna: fratello
 di Carlo q. uo.

Massimiliano n' figlio d'Ferdinando

st Papa Leone X.

st Papa Clement VII.

st Papa Pio III.

st Re gino di Francia

st Duca Giuliano

st Duca Lorenzo

st Duca Alessandro

st Duca Cosimo.

st Principe Franc.

st Appollo Cardinale

st Gioanni Cardinale

st Ferdinando Cardinale

st D. Garzia

st D. Ferris

st S. Giovanni

st May Cosimo

st May Piero

st May Lorenzo

st May Giuliano

Giovanni di Bicci

Lorenzo di Giovanni di Bicci

Pierfrancesco di Lorenzo

Giovanni di Pierfrancesco

Piero di Lorenzo di Giovanni di Bicci

MEDICI

ARME. Medici et Religione di s. stef.

Medici et Toledo

Medici et Austria di s. Alex. - disonorati col la sua imperia

Medici et Austria di s. impere.

Medici et Francia & la Regina

Medici et Viperi. pl' anulo di s. e.

Medici et Bologna di p. p. di Duca Giuliano et L. R.

Medici et Sarno

Medici et Ormai

Medici et Samari

GIOVANNI di Bicci



st. 12.
b. 12.
24

L. 12. 12. 23.

107

Tempio. Lib. della religione 7. 8. 10. 36. 37. 43. 58. 59. 60.
71. 139. 140. 171. 176. 178. 179. 180

Trofei di promerati unni. al med. 10. 11.

Pa. al med. 12. 13. 14. 15. 16.

Jano al med. 16. 17.

Jano di 4 Capi 19. 21.

Concordia al med. 22. 23. 24. 25. 26. 27.

Speranza al med. 28.

Fid. al med. 29. 30. 31. 32.

Honor al med. 33.

Virtu a honr. 33.

Virtu. al med. 34.

Aquila dedio. a Giove. 41. 42. 43. 71.

Paore gle nozze. lib. della religione 44. 71.

Stuzzolo gle nozze 44.

Cinera & Minerva 45.

Vicoria (et) futori d'anno Minerva inchiostro nella
medaglia di Lima. no' lo one bene 46.
Vicoria 143. 144. 146. 147.

Capra di Giove. 49.

Gione amore 48.

Gione VICTORE 50. 51.

Gione CONSERVATORE 53. 54.

Gione VINDICATORE 55.

G. PROPUGNATORE 55.

G. STATORE 55.

G. CUSTODE 56.

Pieta 58. 59. 60. 110. 111. 112. 144.

Altari 61.

Provvidenza 61. 62. 64.

Carri Triomfali lib. Ma relig. 68.

Consecratio 68. 71.

Diana epheui 73. 74.

Luna 73.

Diana Cocciatris 76. 77. 88. 89.

Sialia 76. 77.

Spoglie o Trofei di Alarillo 77
Hana. 89. 90. 91. 92. 93.

o Cibele
Madri delli Dei 81. 82. 83. 84.

Indulgentia Augustorum 83

Mixerum pacifica 87.

Hepstano 88. 92.

Esculapio 94. 95.

Saluti 96. 97.

Iudicata lib. Ma Relig. 98

Libera 99. 100.

Felicitas 101. 124.

Iustitia 102. 103.

Equitas 103. 106.

Morata 103.

Clementia 113.

Clementia 113. 114. 115.

Terra stabile 116.

Ceriri 117. 118.

Bracco 119. 120. 121.

Bucinaia 121.

Liberalitas 123. 124. 125.

Hobilitas 127.

Genj d'Augusto 130

Il senato. 130

Igli exerciti. 130

Il popolo Rom. 130

Mercuri o
Caduceo. 133. 134. 135.

Lucina 136

Fecunditas 137.

Lupa di Romulo et Remo 138.

Romulo o' le spoglie 138

Roma 139. 140. 141. 142.

Roma eterna 139. 140.

Secolo nuovo 140.

Italia 141

Hercole et sua signa 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154.

Colonia 154.

Apollo 157. 158. 160. 161. 162. 164.

Coroni. 159

Dattoro 159

Di guerra 159

Rostrata. Augusto.

12
Treppio d' Apollo 165. 166.

Fortuna redact 167. 168.

Mart. Victor 170.

Victori 171. 172.

Propugnator 171

Veneri 173. 174. 175.

Veneri Victoria 173.

Antico 176. 177.

Vesta 179. 180.

Insegni d' sacerdoti 187. 190. 191. 192. 193. 199. 200.

Voti publici 207. 208. 209. 210. 211.

Ludi seculari 213.

Fulmini d' Giove 214

Cinocéphalo d' Egitto 244

Judi 244. 245.

110

Arcon
= Capricorno
Tifuggine
Falcone

Principe
= Anete
Donolo

Vano
opime hic manebim: .. fugi manu
vigilantia presidio
Vano Vireo
candor illi-fus.
Pauone &
Falco d. Mai.

Arch. Triomfali.
Libro della Religione 37. medaglia f. d. Tro
iano di Porosio.

Libro med. 39 il falagio solo d. tempo d. Giove. ex
p. la quadriga in cima.

lib. med. 39. la medaglia q. di Tiberio j. uno
arco in testa, donde xò s'ha uasi ap. s. s.

lib. med. 176 la medaglia d. Anuro.

hinc archidiaconus ex 1^o Eadem Vig. p. 12 imp.
c. libro feb. 1722.

Corona.

Aug. R. 3. 5. 9. 10. 12. 16. 17. 18.
23. 33. 34. 41.

A. 4. 12. 37. 39. 47. 81.
Gal. R. c. CLA. R. 8. A. 1.

ETERNITAS

Aug. R. 36. Tu R. 17.

PACE.

(Tib. R. 4. CLA. R. 16. A. 1.
Her. R. 17. Galb. R. 11. 18. Of. A. 2.
Vit. R. 1. VES. R. 4. 19. 27. A. 45.
O. 1. Ti. R. 3. Dom. R. 39.)

134. 131. 129. 9. 58. 120. 120. 120.

CLEMENTIA

(Tib. R. 18. Vit. O. 2.)

PIETAS.

Gal. R. 5. Ti. R. 31.
196. 714. 292. 120. 294. 120.

SPES.

CLA. R. 1. 3. Ti. R. 16.

LIBERTAS.

CLA. R. 4. Galb. R. 1. A. 1. Vit. A. 5.

CONSTANTIA.

CLA. R. 6. O. 3.

LIBERALITAS. CONGIARIVM

HER. R. 1. 16. Ti. R. 22.

168. 220. 214. 220. 221. 221. 269. 269. 269. 269.
710. 710. 710. 710. 710. 710. 710. 710. 710. 710.
415. 415. 415. 415. 415. 415. 415. 415. 415. 415.

SECURITAS.

Her. R. 7. Of. A. 1. Ti. R. 32.

182. 370. 394. 400. 433. 433. 433. 433. 433. 433.

SALVS.

Her. A. 1. Galb. R. 19. VES. R. 16.
Ti. R. 10. Dom. R. 26.
415. 415. 415.

TROZHEI.

Aug. A. 11. 24. 26. 30. 64. 76.
80. CLA. R. 5. 9. A. 1.
O. 9. Vit. R. 5. 7.
Ti. A. 1. 5. Dom. R. 5. 13.

145. Aug. 217. 217. 324. 324. 324. 324. 324. 324. 324. 324.
396. 396. 396. 396. 396. 396. 396. 396. 396. 396.
modo + Germanis 236. 236. 236. 236. 236. 236. 236. 236. 236. 236.

COLONNE.

Aug. A. 18. 63. CLA. R. 5. O. 9.
A. 3.

CARRI. TRIOPH.

Aug. A. 18. 27. 44. 46. 48. 50.
53. 61. 62. 63. 75.

(Tib. A. 1. 2. 14. 1. CLA. O. 7. 8.

HER. R. 3. 14. 21. VES. A. 44

Ti. R. 23. A. 15. O. 4. Dom. R. 28.
Dom. R. 49.

219. 219. 220. 219. 295. 295. 295. 295. 295. 295.

VIRTUS. Galb. O. 2. Ti. R. 25.

Dom. R. 11.

360. 360. 360. 360. 360. 360. 360. 360. 360. 360.

JEMPLI.

Aug. R. 24. A. 25. 49. 51. 52. 54.
74. 76. R. 7.

Gal. R. 6. CLA. A. 1. 3.

Her. R. 21. 33. A. 4. O. 3. Ti. R. 9.

Ti. O. 8.

171. 200. 300. 301. 301.

VICTORIA.

Her. R. 10. Of. A. 4. Vit. 5. 7.

VES. R. 1. 25. 32. A. 4. 6. 45. O. 6.

Ti. R. 1. 6. 19. 19. O. 5. Dom. R. 6.

365. 365. 365. 365. 365. 365. 365. 365. 365. 365.

ANNONA.

Her. R. 11. VES. A. 9. Ti. R. 24. A. 12.

Dom. R. 27. 31.

FELICITAS PUB. Felicitas aug. pop. Dom.

Galb. R. 12. VES. R. 6. Ti. R. 7. 12.

Dom. R. 22.

223. 223. 223. 223. 223. 223. 223. 223. 223. 223.

444. 444. 444. 444. 444. 444. 444. 444. 444. 444.

CONCORDIA.

Galb. R. 13. A. 7. Her. O. 6. Vit. R. 4. 8.

Vit. A. 7. VES. R. 3. A. 24. Ti. R. 11.

Dom. R. 24.

213. 213. 213. 213. 213. 213. 213. 213. 213. 213.

PROVINCIE.

Hyspaxia. Galb. R. no. A. 1. 6.

Judea Capa. Vrs. R. 13. 15. no. A. 1. 30.
C. R. 14.

Germania Capa. Dom. R. 15.

ITALIA # 194. Tit. 207. Pio

ARMENIA & MESOPOTAMIA m. Per. 100.
223. Tra. 344. Philos.

Arabia 230. Tra.

Dacia 236. Tra. 274. adr.

Africa. 251. adr.

Aegyptus. 271. adr.

Pannonia 284. Tit.

Valis. 265. adr. 267. adr.

Danubius. 265. cospario

CIVITATES.

Roma. Nov. R. 4. 6. 9. Galb. R. 15.
Vrs. R. 10. 11. Ti. R. 5. 18.

ROMA VICTRIX. Galb. A. 3.

ROMA RENASCEAS. Galb. A. 4. 6.

ROMA RESURGENS. Vrs. R. 17.

LVDI. Publi. 200. 201.

* 151. Aug. 177. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

STATUE ignifera
140 Aug. 153. Aug. 161. Aug. 250. An. 11.

(Titob.)

Optimo Pnixapi. 65. 67.

Reskuba Urbis. 65.

Fundator Pacis. 65.

Dico Pnixapi. 67.

Corruator Urbis. 139.

Liberator Romanorum. 146.

COLONIAE.

Aug. R. 32. 30. Tib. R. 11.

122. Col. nem. 126. Col. ulf. 257. adr. 405. trahim.
713. Allen. 462. Vellianus 464. Galieno

PROVIDENTIA: prou. doctum.

Vit. R. 3. Tit. R. 4.

256. adr. 375. prou. 431. Galieno.

Aequitas.

Vit. R. 6. Vrs. R. 11. 33.

FORTUNA REDUCE.

Vrs. R. 9.

MARS-VICTOR

Vrs. R. 8.

CERES.

Vrs. R. 11. A. 4. 2. Tit. R. 11.

Dom. R. 15.

FORTUNA. Dom. R. 4.

TIDES

Vit. A. 1. Vrs. R. 7. 14. 23. A. 17.

Dom. R. 30.

LAETITIA Temporis. 39. An. 11. 13.

Prudentia
sapientia
Providentia
Vigilantia

Tuertas
stultitia

Temperantia
santitas
aegritudo
tranquillitas

MODERATIO

155. 716.

Alcazaris

159. Caly. 170. nero. 237. Trai.

ALIMENTA ITALIAE.

222. Tra.

ADVENTUS.

253. adt. 254. 255. adt. 332. philo. poru. raulis
377. sin. aia. philo. 449. philo. 459. Tubomano

Honor. 290. Avonno

PROFECTIO. # 326. philo. 344. Alon.

VESTA

160. Caly.

MONUMENTA ET EDIFICIA PUBLICA

166. claud. poru. bohenis
223. Ponte. Traia. 231. Columna. 309. Leo. Tra.

Rex parvi danu. 220. Traia.
Rex Armenis danu. 347. Vro.

CONSECratio

306. Leo 345. Vro. 348. Vro.

VOTA PVB.

316. Ant. phil.

ITALIA

Restitutio Bitunat 244. adr.

Restitutio pcarq 245. adr.

Restitutio Afri car. 247. adr.

Restitutio orbis Terrarum. 248. adr.

Restitutio Hispania 250. adr.

RAE

Tra. alimda Trahe. 222.

Tra. Armenia et Mesopotamia in pote
Hanc Neclat. 223.

Leo. Pannonia 284.
Anton. Armenia 341.

Antonino. J. Germanus. 349. 369. 369.
J. Germanus 336.

Vro. Deparment. 347.
Lilla. ole. 347.
chimem 352.

Como. Prara cfrua 373.

Vro. Saena sculm. 381.

latina Tempore. 390. Tra. Traia. Leo. Traia.

Alon. Columna A 413.

Flippo. Saenans. augg. cor. 450.

Flippo. Danubius. 461.

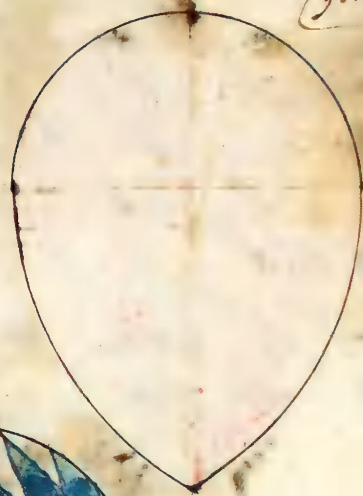
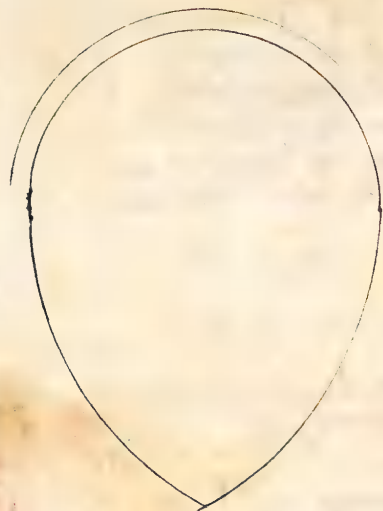
96. *Armi di Casa d'Austria*

Di Ridolfo.
 Di Alberto p.
 Di Alberto 2.
 Di Alberto 3.
 Di Massimiliano p.
 Di Carlo 5.
 Di Ferdinando p.
 Di Massimiliano 2.
 Di Ferdinando Principe.
 Del Re Filippo p.
 Del Re Filippo 2.

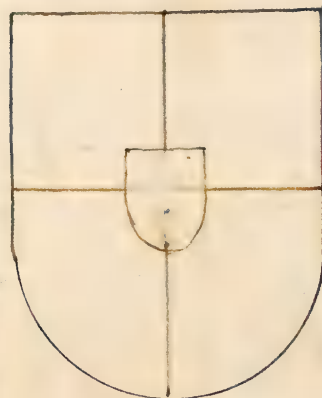
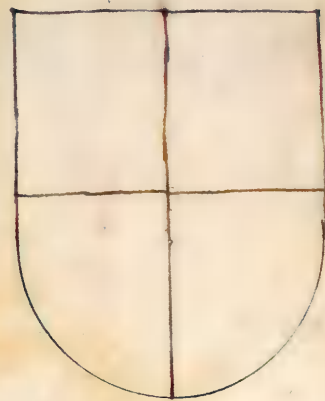
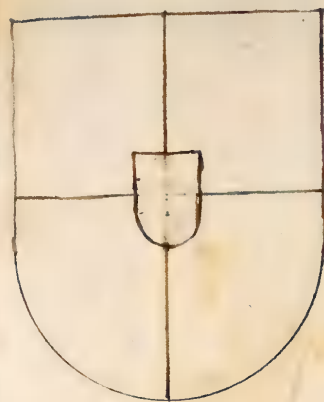
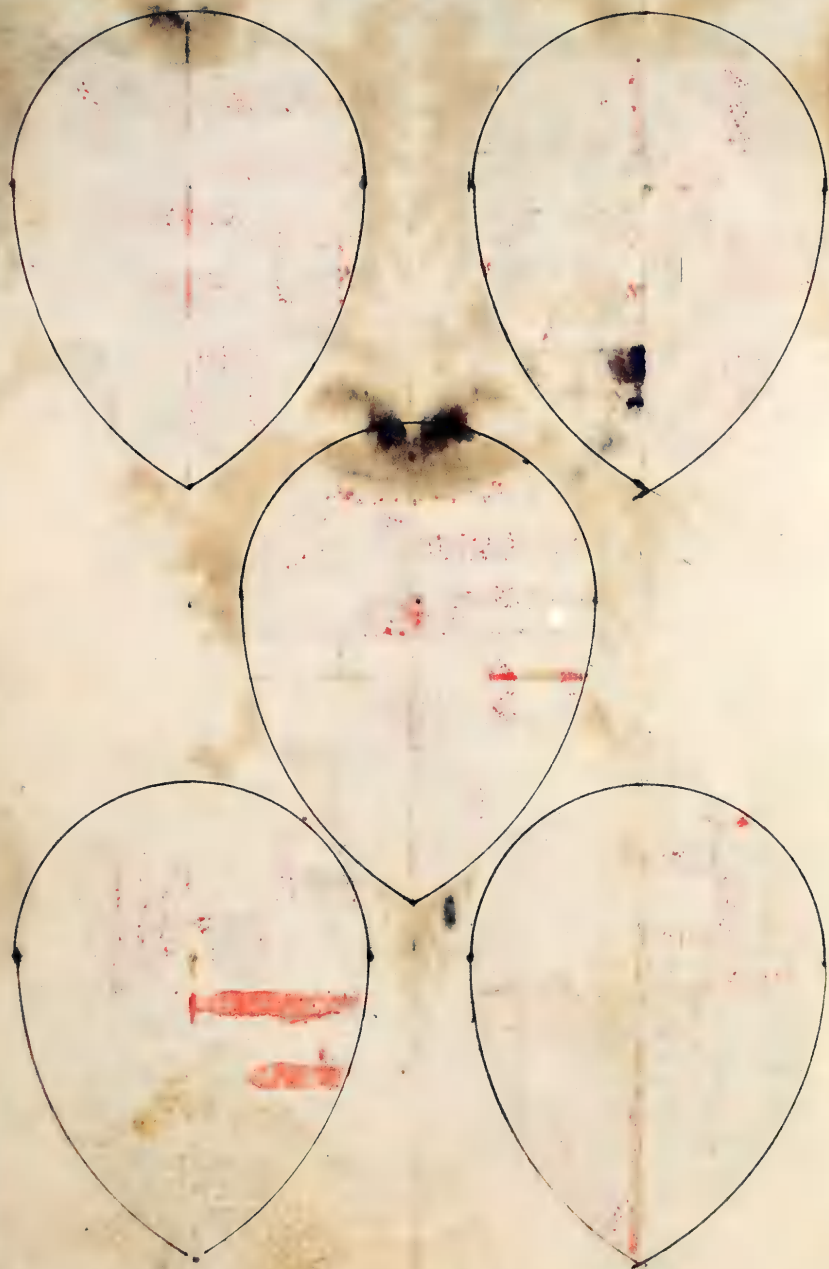
• Austria ex Medici
 • Austria ex medici
 • Austria ex polonia
 • Austria ex Clones
 • Austria ex Bavaria
 • Austria ex Madia
 • Austria ex Ferrara

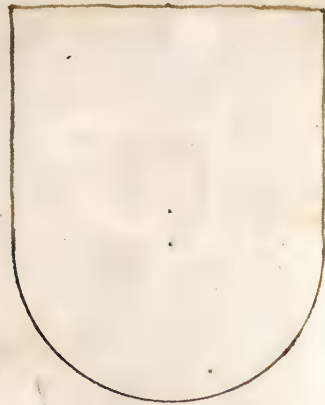
Austria Viroli.
 Austria Austria.

• Cron di Longoria
 • Tolone
 • pich





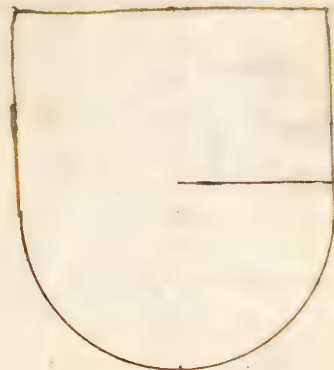




R^o dom

Alessandra alton per prato diode A
 Alex^o detto peccato in casoli R

stomach R 822 bruno A - A -
 stank



Habere a confid. 1^o la qualita da Maeftri e Gola M'ope: et nel un
al med^o magg^o Raff^o da Urbino e Raff^o Nigardo
2^o la grandeza e difficulta di' opa e M'opam. et 10. Gracia
meritono piu di cing^o per lauram in ania e in x^o habi
coale q^o d'altre magg^o e p^o emu d'altre
3^o l'an d' un Comphen, et spende nel venir e nel tornare
sta qui d'isagio sup^o l'alt^o e d' maggior spesa: uenendo
p^o comodo mo e diarmato e ricco: menit q^o p^o poco di
disensione piu et vno et sta agiato e f

Quadr a P. f. esi kanyr q^o uocato: Maledict pagame
au, libenter. Nota e d'fidem cuo e f
Ore capitoline obtinuit IVS QVINTE Relationis
Notant oup^ooia. Mass. B. et B. H. 3
Ex Alter pane. intelligit: Sator uen: no curat cu MALE Audit
et poteri cur ex vsu, ut derinet in cu Coniui
SUMARIUM. NIPE KAI MEMNACO ATTICTEIN.

ARME.

- 3 n° 1. Nel mezzo l'arme grande de' Medici col mazzocchio ducale
a destra l'arme del Principe con Austria col mazzoc. Duc.
a sinistra l'arme della Città di goglio col Mazz.
- n° 2. non ha arme
- n° 3.
1. n° 4. Nel mezzo sopra bimerca l'arme del Principe et principessa
col Mazz. Duc.
2. n° 5. Sopra la nuova Spagna. l'arme d'Austria con la corona Imperiale
Sopra l'Elba Medici con la corona ducale
- n° 6. Nel mezzo l'arme d'Austria come è disegnata, con la corona Impale
11. a 96. Sotto. D. Imperadori. D. arme } ognuna la sua
Sotto. 2. 2. 2. arme }
Sopra la colone arme de cognati del Principe et la sua sopra l'altra
nel mezzo
2. n° 7. L'arme nel mezzo doue è disegnata, credo non sieno, 2.
Doue si porta: 7. arme, cose, medici con Toledo, Austria D. A.
- a 89. Di pera: bologna di piccardia: Savona: Orsini: Saluicini.
Di più arme 3. cose, con Medici, Francia, Ferrara, Orsini.
3. n° 8. Nel mezzo: Medici con 3 corone papali sopra
a destra: Medici con 3 cappelli cardinaleschi
a sinistra: Medici con la + di gran mastro di. S. Stef.
1. n° 9. Nel mezzo: l'arme solita et disegnata
- n° 10. non ha arme

di 5

33 n° 10. Nel mezzo sopra la fonte l'arme et principe
et principessa —

3 n° 11. Nel mezzo Ar. D. Duca
a destra Ar. D. principe et principessa } come n° 1.
a sinistra Ar. D. la Città

3 n° 12. Nel mezzo ar. D. Duca
a destra D. principe et principessa } come n° 1.
a sinistra D. la Città

distribuzione di 1575 22 43
di B

1	18.0	A	21.0	—
2	2.4	A	21.1.15	—
3	11.0	A	191.1.15	—
4	8.2	A	91.6.2.6	—
5	9.4	A	105.	—
6	1.1.1	A	236.1.15	—
7	14	A	157.3.10	—
8	3.6	A	39.2.12.6	—
9	3.6	A	39.2.12.6	—
10	11.0	A	131.1.15	—
11	7	A	78.5.5	—
12	7	A	78.5.5	—
13	1.2	A	13.1.1.6	—
14	17.6	A	196.6.2.6	—
15	3.6	A	39.2.12.6	—

27 — — R 1575 0.0.0.

distribuzione di 666 667 22 43
di A.

1	10.0	A	88.6.10.0	—
2	3.6	A	16.4.14.6	—
3	11.0	A	55.4.1.8	—
4	7	A	33.2.9	—
5	9.4	A	44.3.5.4	—
6	1.1	A	100.	—
7	14	A	66.4.10	—
8	3.6	A	16.4.14.6	—
9	1.2	A	5.3.10.2	—
10	11.0	A	55.4.1.8	—
11	7	A	33.2.9	—
12	7	A	33.2.9	—
13	7	A	33.2.9	—
14	17.6	A	83.2.12.6	—

27 R 667 — —



tele
Coloni
Cucini
Genti et colles

Generale
legni
Aur.
pacouly
Aur.
Fumatur
Lanciat

focci

n° 1.	porta al prato	2:8	2:8	8	2-18.8
2	Outa di borgo	5.8	6.8	8	2-3.6
3	Alaco	8	8	8	8
4	Dicasoli	1.8	1.8	8	2-11.8
5	porta a s. trinita	1.8	1.2	8	2-8.2
6	Canto de Tornaq.	1.4	1.4	8	2-9.4
7	Canto de carnefocci	3	3	8	2-1.1
8	Canto alla paglia	2	2	8	2-14
9	Porto del Duomo	6	6	8	2-3.6
10	Pralla di s. pulcrum	2	6	8	2-1.3
11	Al Sale	1.8	1.8	8	2-11.8
12	a Lioni Vecchi	1	1	8	2-7.2
13	Porta al palazzo	1	1	8	2-7.2
14	Corbie et ricchi	1	2	8	2-7.2
15	Sola ce prospettivo	2.6	2.6	8	2-17.6
16	S. sp. plafilo	2.8	2.6	8	2-7.0.8

Per m° Giovanni Strada Primario.

n° 1. Unquadro dove e dipinto uno Imperador in maceda
nella sedia imperiale di gh electori intorno. con
le cirimonie imperiali de in vestes uno d'gh
gioxioni in nanci d'uno stato. gl'ele li fa con do
nargli una berretta Ducale o vero co' qual l'hanno
cirimonia della quale li ricerchi. et intorno ag
un numero d'genti et di soldati co' bandiere, ves
sili, et co' fola p'p'a et in simil atto li richiedi.

n° 2. Unquadro d'un furo d'acque, dove dalla parte vin
citrice e uno Imperador d' d' sua mano la gi
tato a terra et co' furo co' la lancia il Capitano
della parte aduersa d'ue sia a' rotta et schidato.

n° 3. Un furo d'acque, dove d'uo rotta i Turchi in Vaglia
ria sendo loro Capitano Amurath. et potendosi
laperi xot'ia il luogo particulari, uedi di ritar

3 lo, con furni il Danubio. et tutto quello degli
pus recar ornamento.

Per m^o Gio: Maria Strada fiamingo

Voi saute n^o 1^o e n^o 2. che sta bene.

n^o 3. dou'era la rotta de Turchi; s'altassero a fare, et mi
cambio di questa.

n^o 3. per Ferdinando Imperadore, la difesa di Vienna, et del Austri
dall'esercito di Turco grand.^{mo} l'anno 1529.

n^o 4. di Massimiliano ^{2^o} fare e pittura: Incapagna fusti a seden
l'Imperadore alla alla destra di quale fusti li elettori ecclesiastici
come il legato di papa con la ^{ca} et q^o la p^{re} catt^{ca} dalla sinistra
elettori secolari con le loro insegne et armi, talche unitamente
ambe le parti gli offerivano la corona Imperiale, postali in cap
da vi de qua e vi de la e di sopra da una vittoria.

Nell'Asia fra certi Mogoli neri e tempestosi la discordia, le
furie, et simil cose, che si fuggivano: et nel mezzo dell'Asia la
pace e la quiete che le scacciavano, e se la capacita di quodon
lo patiti; dalla banda de catt^{ca} farci la fede dall'altra la speranza
Nell'arco chiuso u'la la prospettiva che sapete et quella è tutta
la parte di nanzi.

Per il quadro di riguarda s. s. s. dalla Cornicione in su: un po
mult. doue s'ha famiglia di signori. Et pario presso a veder
passare la po^{re}

Dal Cornicione in giù: Farò Un ^{Mucchi} ~~braccio~~ d'arme, nelle quali il
Re si ppo accompagnato dalla p^{re} a quire uenir, preso e messo
fuoco, et nel lontano, e doue meglio il tempo di fare et si
chiudo

Nella parte verso la via de Tornab. il plus vlm

mg^o 99.
nomen mg^o 92. A fedengo di Lombardia. adi 27 di maggio
Un quadro largo b. > $\frac{1}{2}$ alto quattro. p. l'hist. s. i. l'arca Cosimo
[no 17] Et danti è vna Re da Samia

[no 8] Un q. la. b. o. Al. 7. per Cosimo Vecchio
Quando tornato dal' Esilio è chiamato P. P. m
publico Consiglio et Senato. r. S. C.

[no 15] Un q. simile addi. per L^o Vecchio
Quando nella diem di Cronone, si publicher
la pace di Italia, p. q. d. L^o. et al. luy
mau.

[no 1] Un q. L. d. Al. 7. quattro teste in q. una
Giovanni d'otto bica ⁴ ~~Pierfrancesco~~ ⁷ ~~per franco~~ di Roma,
Lionardo di bica. Giovanni di per franco

[no 13] Il ritratto di Giuliano d' Medici fratello
di L^o Vecchio

[no 2] Il ritratto di Piero di Cosimo

[no 17] Quando si da i. ragione a L^o giovane l'ac
d' Virgilio p. in fine

20
n° 9

Un q. di tr 8. 7. La Historia di Gionio Apio
Lino di Mag. Giuliano di Medig. Lino 1514
a 14 di settembre descritto in vers. lat. y
da Aurelio Serno Monopolitano. et in vol
gar di un Prato. et in ispagnuolo di
Arnaldo merino.

n° 5

tr 6. 3. Historia papa Pio in Castorio per i Card
nali legat. Il quale gl. Pontefice la cacha
sione d'otto Cardinali. con da lui approvata

n° 14

Un q. di tr 3. 3. sopra il Duca Giuliano.

Il Ritratto del Card. Ippolito suo figlio

n° 14

Un q. di tr 3. 3. sopra il Duca Lorenzo

Il Ritratto di lui per suo padre

n° 7

quattro ritratti figli di S. E. di Giulio. B. Gio. B. firm. di per

n° 11

5 la ngina di Francia
la ngina in folia di pergo unita agli altri
figliuoli suoi e in una mano mast. di Francia
e acciò la Spagna di Supra di sua J. f. f. f.
di accompagnamento

n° 6. La storia di N. S. Filiberto di Savoia
sua donna e sua figlia. La Regina di Francia e l'arme
di Bologna sua donna
di l'arme

per 2. l'incoronazione di Carlo V.

n° 4. l'abozzo di Franc. p.

n° 6. il Card. Ippolito

n° 10. per l'abozzo

n° 16. un'impresa di un f. f. f.

n° 10. Un'impresa di un f. f. f.

3 quadri soli con n° 12. 14. 20.

n° 1. La predica come la dipinge sopra la f. f. f.
o di 2 volti e specchi

n° La Libreria col corno di copio in bracci o il Dado
di si vede nelle medaglie

n° La Piuma Magnificaria Verso Dio di edificare tale chiesa
e luoghi più o per tutto il modo

et Subino in capo Corone d'Uhu: et 210/3 in simile
 vofin ^{et corone} et Canine. Et in anoto, doue meglio
 tornem. La pouera et pare la et mettino in
 in capo Corone d'Uhu, o de terzino, mettino
 bno numero, come meglio tornem.

Membello

Quando a 11 d' d. S. Franc' alla Vernia
 Quando S. Franc' edifica il luogo d'la Vernia et la bna
 in comp' la pouera et summa: et si edificano come
 capanne et cose humil et bna per nel loaro gn
 le signore

M. XII. Ordo Camaldulensis a beato Romualdo in Exemo Ca-
 maldulensi.

M. LXX. Ordo Vallisumbrosa a beato Ioane qualberto.

M. LXXXVI. Ordo Cartusianus a beato Brunone.

M. XCVIII. Ordo cistergiensis a beato Roberto.

M. CLXXXIX Ordo Humiliatorum ab his qui in Germaniam exilio
 adfuerant.

M. CC. Ordo Carmelitarum ab Alberto episcopo Hierogolimitano.

M. CCIII Ordo minorum a beato Francisco approbatus. M. CCXXIII.

M. CCXIX. Ordo predicatorum a beato domino.

M. CCXXXV. Ordo seruorum beate Marie a beato Philippo ad formam
 redigitur.

M. CCXCVII. Ordo Celestinarum sui a Celestino Papa nuncupatus.

M. CCCXXVII. Ordo sancte Brigide uirorum et mulierum ab ipsa
 sancta Brigida.

M. CCCLVII. Ordo Iesuatorum sub Urbano Ponti. a beato Ioanne
 Columbaro.

M. CCCLXVII. Ordo canonicorum regularium sancti saluatoris
 apud Senas.

M. CCCCVII. Ordo mendicantium sancti hieronimi.

M. CCCCVII. Ordo canonicorum habitus celestini sancti Georgij
 de alga a beato Laurentio Justiniano.

M. CCCCLXII. CONGREGATIO nobilissima sancte Iustine de Padua
 uel Casinensis monachorum nigrorum Religioso uiro Lodouico
 Barbo instituta est.

Sanctus Ioanes qualbertus obiit anno D. M. LXXIII. quarto
 idus Iul.

Beatus Philippus benizi natus est Anno M. cexxxiii.
eodem Anno primum incepit ordo Sacerdotum
iacula sunt semina huius ordinis à septem nobilibus
florentinis ciuibus.

Idem mortuus est Anno dñi M. cclxxxv.

Anno dñi M. cclxiii. Beatus Philippus sacerdos factus est
et anno M. cclxv. b. Philippus gñalis factus est.

L'istesso sotto q^{to} stam^o: quando la p^{re}sta effone
di fura^{re}: o se q^{to} no p^{re}stano

La 2^a a sinistra la patientia: la q^{ue}le di più favorito nome
^{con nome proprio}
^{di clem^e longanimitas}: et e una virt^u di^u correre a fine
e inconfondibile, et in tutto risolueri coⁿtra, ma aspettando
il tempo a molte volte far le cose d^eu^e veduto

2^a Terminj ira: ouer la collera ~~e come rep^{re}ssioⁿ fero~~
et furor. et no, d^eu^eno fin

L'istesso sotto: la patientia di paulo III.

L'istesso principale sotto la p^{re}stano et sopra la p^{re}stano
il medesimo:

quando s^e e denuda il gouerno in mano di Principi: come
maestro eccellente di^u elio morte in osario il p^{re}sto
coⁿtra, insegna a lui et a lui da sciam^e di bono et felice
gouerno.

La 3^a stam^o di sotto a ma d^estra. Themistocles legge
re dico giustitia (et per p^{re}stano) p^{re}stano et fa n^o s^e et b^e
ceⁿo e bene mettola e uelle. Questo e p^{re}stano et p^{re}stano
modo di buo gouerno et in p^{re}stano

La 4^a di sotto a ma sinistra. l'Equis^{ta} et e doue la legge
fatta o troppo sauer^e o p^{re}stano cagione scomoda et mitigare et
e proprio di buo p^{re}stano uen interpretare alle leggi

uelo in una p^{re}stano o p^{re}stano
facile male

vindeano
in p^{re}stano
queste 2 o in p^{re}stano

p^{re}stano in
p^{re}stano

LA PARTE DI RITORO

(10412)

Per Corrispondenti alla p^{re}stano et principale stam^o

Va imp^{re}sta di capricorno coⁿ una scop^{re}ta di l'occhio p^{re}stano
coⁿle parole et significati^u et al favor di cielo, ad p^{re}stano
attai et p^{re}stano no p^{re}stano la p^{re}stano

La p^{re}stano di 5^a La TEMPERANTIA: et e proprio di
di fora di p^{re}stano bono come il m^o, et e come una uia
legge a sudditi di^uto lume a far. et fatto amabile et
d^eu^eno bono

2^a Terminj Voluptas inuino

La 2^a Facilitas di uol^u et rep^{re}ssioⁿ a sudditi et
ha fatto tirannamente coⁿst^{re}ta f.

2^a Terminj superbia et contemp^{re}ntia

La h^usta di mezzo la m^odata di p^{re}stano in di^ustano
o, le no^{te} fatte coⁿ l'imperador et p^{re}stano p^{re}stano
simile d^eu^eno q^{ue}

La h^usta sotto la temperantia

romi f^ure il d^eu^eno et la d^eu^eno. f. M. in p^{re}stano et d^eu^eno
o p^{re}stano con 2^a Terminj di 5^a.

La h^usta sotto la facilitas. il d^eu^eno a p^{re}stano et d^eu^eno et p^{re}stano
p^{re}stano p^{re}stano et d^eu^eno et p^{re}stano

La 5^a St. am^o n^ota di sotto. FORTITUDO in p^{re}stano et d^eu^eno
le imp^{re}sta bono coⁿst^{re}ta

q^{ue} due d^eu^eno

La 2^a CONSTANTIA in obliuio le com^ociare

Di sopra il trofeo et u^ust^u et p^{re}stano et d^eu^eno et p^{re}stano et d^eu^eno

133

a tergo

TEMPERANTIA

2 ang.

a tergo
FACILITAS
LEGES
TREMUS

VINDICTA
8 poena
NEMESIS



A tergo:
VINDICTA

A tergo
FACILITAS

to la palma

a tergo
AEGIDIA
FACILITAS

PREMIA
GRATIA

Volsino a 101.
Gr. bologna a 102.6.

ASTREA
~~THEMIS~~
 NEMESIS
 AERVITAS
~~OPRIMITUS~~
 GRATIA

Per 2 bastioni di Vignone sotto l'arco, una digua
curanda.

* La per lo fortificationi fatte pel Dominio in più luoghi
3 al paese come l'olba, Campi, Pisa, Anfo, & a Firenze

* per arte di pace; il d. in li consigli di vecchi et da legge
et consigli loro et per provisioni et statuti et riforme
La al

II Lato le draccione de paludi, Cane di Allume, proi Co
3 al paese modo de fiume d'Arno

II d'arte di pace; il d. in forma d'Allocutione et in lode
II in canti a pie et cavallo et lode

La Religione di S. Stefano et al luogo suo
Dell Magnifico
La predica particolare al Arco x. 7.

Ci n.

Il cortile & stg

Quando ne cavi et pilastri et peggono tutta la fabbrica
bisogna porre 4 colt et fieno il reggimento e fondam
duno stato et bon ferro pnapato et se bone peldis cordo
fatto, ne 2 archi n° 8. ~~col quale~~ col quale un n° 9.
et co l'arco n° 11 colte un n° 10. dico in quado alla
muehore et inietura di colto: pure poi et oblige
fari qui qualche cosa, et fari mag modo, et confide
aro, et alla stabile et fondato pnapie bisogn
in che cosa, le ridurmi a q

honoran de
complan ipopet
confessan bone
die leum
di n° 11.
exogun diligide

Iustas erga Deu
Provida erga Cives
Bonu consiliu
adiligens
moderatio

Così fari quattro
stame
La PIETA
La PROVIDENTIA
Il Consiglio
L'oporan dlo
chimerai

104.4

Por n° 7. in u quadro ^{alto} longo 8. lungo 10.
La Regina in sedia et habita in anj la francu Gino
disai, alla quale ella porge inuolgi di fieno
et se porrebbe mettersi da cavi l'ingr nito
et tutti un fighula et

Per n° 10. si noti come narra varrone a 180 che
i Romani ne trionfi dauono una solenne cena
con i Collegij de sacerdoti credo gndo ne in Augu
rauono qualche di nuovo, faccuno el med: il che
per se si ueggia più chiaramente in Macrobio.

Per n° 11. si noti quel che dice el med: varrone a 151
che nelle Nozze si sacrificano un Iaco, et dice
q^a cerimonia esser stata particolare in Ioscano
Quod inquit in Nuptiarum initio antiqui Reges
haec sublimis uixi in betulia in coniunctione nup
tiali noua nupta, et nouus maritus primum porcu
molant; presci quoq^{ue} latini et et Greci in Italia
idem facitane uidentur et

Per n° 12. La incoronatione di Massimiliano, si e fatta per
quella di Aquisgrana et si fa glemani dli elector
et ne trauouo questa nota: Fatta nella persona di
carlo

Carlo quinto adi 23 d'ottobre 1520.

Gli elettori vescovi in Sabito episcopale
il conte Palatino in Sabito de cubicularij et Papa
in fino in terra: ma il cappuccio spacciato in toro
intorno, et la berretta come quella di doge di Ve-
netia foderata di zibellini.

Archiepiscopus coloniensis Cancellarius Italie loca
uit super tronum regni.

Archiep. Maguntinensis cancellarius Germanie
oleo sanctificato de pectoram eius in unxit.

Archiep. Treuontis Cancellarius Gallie illi ma-
nus sup imposuit.

Mateus blandeburgensis camerarius Anolun-
tie illi tradidit.

Dux Saxonie iusticiarius gladium illi donauit.

Dux bavarie comes palatinus dapifer globum
aureum illi dedit.

Rex boemie de consensu archiepiscopi coloniensis
corona auream capiti illius imposuit.

Lasciando gora laltre cirimonie et no fanno ap-
posito di quella Pittura: ma q^{se} si potrebbono facil-
mente accomodarsi.

n^o 1. Sandrino fatto

n^o 2. Carlo ex Sab

n^o 3.

n^o 4. M^{re} A. Brongino ex Sandrino

n^o 5. Michele di ridolf

n^o 6. Giovanni fratingo

n^o 7. Federico l'adouano

n^o 8.

n^o 9.

n^o 10. S^{mo} Danz

n^o 10 $\frac{1}{2}$ Sant di Tito

HH n^o 11. M^{re} Giorgio

n^o 12. M^{re} Giorgio

0
H. 1.

Ni₂

20 3

Vodi Carlo

N^o 4. Tutte cose da Nozze.
Faccollina: Lione;
Palaschio

plin. 18. 3. nous n'avez fait ni
ni l'un ni l'autre.

Neat in writing of p. 13. 24

25.

106



L^o imp. II mto. L'Alleg^a n. una copina cor una spada
introciana, col mado sotto et la corona imperiale
^{et mto} ~~et mto~~ ~~et mto~~ providetur
nu: M. secula etc. Vultis Mag^a Maria

N^o 7.

N^o 8. La Somma di Religione ~

Nel libro di Religione circa 11. Coul. wie da (man-
~~the meinghe~~ p. tro. ti, an. strau

Epitafij

[n^o 1. El principale in prosa — N^o
 Sri p. le Sri stahie in ueni } a Sandrino: F. S.
 = uno doue ci potessi in ueni }
 so nella volta di Antiporro }

[n^o 2. 2 mueri nella casa d'le stahie. F. S.
 ny Giorgi ci dra uno

[n^o 4. El principale in ueni nel quadro d'le grazie —
 2. nelle basi d' fiumi in ueni } Sandrino F. S.
 2. Gori nelle basi d'le 2 stahie }
 Epitafio doue r. u.

[n^o 5. El pic nel quadro di proteo. Mitt di Ridelf. Marc.
 2. f. 2 quadri doue si puo }

[N^o 6. El principale nel mello. faccisi al pariano ci stefano
 p. di pignero
 p. le histori doue ci potra uodi
 2 mueri nelle volte verso morcan p.
 la uigna. F. M. M.

n^o 7 El principale di nanz
 in ueni 2. o 3. doue ci puo }
 Qui d'le histori doue si puo uedi }
 Com. V. m. Com.

[N^o 8. El principale di nanz
 + 4. quadri al suo luogo, ognuno il suo, stefano
 d'le histori ne basamich. Stefano
 Uno in ueni so in fuori luogo

[n^o 9. Uno verso d' salmo /ompleto d' la porta. ny Giorgi
 dica doue

[N^o 10. N^o si fa parole

[n^o 11. El principale di nanz, d' si puo leuare o p. m. di nanz
 d' 2 angeli faccisi
 so in /ana luogo p. i ueni d' moralline
 Voggo ny Giorgi

Emoti p. i quadri al suo luogo

[N^o 12. El principale di nanz
 Emoti al suo luogo
 Enesi di F. S. nel cortile

~~1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.~~

mark
xxix 5 6 7 8 9 10 11 12

Mandaj a M^{te} Dom. Mell. adi 18 di br.

n^o 1. n^o 11. n^o 111. n^o vij. n^o vij. n^o ix. In tutto
quaderni 6. e scritti - e n^o 5. 8. 10. 11. 12.

Mandaj a m^{te} P. V. adi 21 di br.

n^o 1. n^o vij. n^o vij. n^o xij. Le parole scritte da
al med^{mo} adi 29. n^o 2. 6. 9. 10. 10^o n^o 12.

Mandaj a m^{te} Fabio signi adi 22. detto
n^o 1. 2. 4. 6. 7. 9. 10. 10^o 12.

Mandaj a m^{te} Gu. Garzfa. Marcellino adi 22 detto
n^o 5. 6. 7. 8. 11.

Mandaj a m^{te} dom^o mellini adi 22 detto. d^o n^o 5.
n^o 5. n^o 8. n^o 10. n^o 10^o. n^o 11. n^o 12.

P. V. 1. 2. 6. 7. 8. 9. 10^o. 11. 12.

F. Si. 2. 4. 6. 10. 10^o. 12.

G. M. 5. 6. 8. 11.

S. Anna. S. n^{ra} Signora

S. Ciriaco Garzfa

S. Cosimo

S. Vito

S. Stefano papa

S. Barnaba

S. Zanobi

S. Bern^o

S. Annarino arcivescovo

S. Reparato

S. M. Madd.

pro. Vito

N. 1. L'epitafio di mezzo
gli altri tutti

N. 2. gli epitafi non importa

n^o 4. Ept. tutti

n^o 5. Ept. tutti

n^o 6. Ept. primapale e due
S. Sistorie

Ept. neuamioh

n^o 7. Ept. primap. e due Siste

Ept. altri S. uandafino

n^o 8. Ept. primap. e due comic
che

Ept. due co Siste nuove.

Ept. due Siste adopag^{te}

Ept. altri S. uandafino

n^o 9. Ept. primap

n^o 10. Ept. primap

n^o 11. Ept. primap

se altri ne viene

n^o 12. Ept. primap

se altri ne viene

se si potessi adattare

se altri viene uo

n° 1. Quando Arpal gli mada la bra in una lepu-
piccola da u cacciatore. &

n° 2. Quando Cro mestr a comi giovani, gli da una 22-
Grande di laurmo e gli di Gaboro & di comidm. Ma
più si è unim infimo &

n° 3. Cro Coronato Re de Medea, Poni con
meina ~~affaga antea~~ nel l'atun
la notte di ...

n° 4. La Rotta di Cro imedale i cameli.
Grande et la pr-solte ~~Attore~~ di la forte &

n° 5. Cro di tim Crose delle Calere a coppi
doro, et - nel l'atun li pu

21.6. 7. Offerat lauri Corad: omniu' preclaris. na' auras eegummas multi
extergat, hanc merit, e meritoy est ad divinitaz au potest

Adi 15 di Giugno 1565

6. H. gradi A 30 — A 100

9 st. A 20 — A 100

storte armate A 140

7ole colori A 100

Legni leg. inni A 600

no 2 A 1200 — A 1200

Due b. p. A 20 — A 60

Due b. p. A 20 — A 60

apparecchie allest. A 40

apparecchie di l. H. A 40

Leg. er leg. m. A 100

no 4 A 300

St. m. m. A 300

P. m. m. A 200

Legne & leg. A 500

no 5. 1000

Legn. & leg. A 400

Scalor m. m. A 150

P. m. m. A 250

no 6. 000

P. m. m. A 200

St. no 12 A 300

Alm. p. m. m. A 100

Legne A 500

no 7 e maggior v. 1100

vina p. m. legne A 1900

no 8 A 1000

no 9 A 500

no 10 A 300

no 11 A 1200

no 12 A 5500

1	160	160
2	30	300
3	170	140
4	170	135
5	165	135
6	165	140
7	165	140
8	165	140
9	165	140
10	165	140
11	165	140
12	165	140
13	165	140
14	165	140
15	165	140
16	165	140
17	165	140
18	165	140
19	165	140
20	165	140
21	165	140
22	165	140
23	165	140
24	165	140
25	165	140
26	165	140
27	165	140
28	165	140
29	165	140
30	165	140

no 2 A 1200 — A 1200

no 3 A 300

no 4 A 1000

no 5 A 1000

no 6 A 1000

no 7 A 1000

no 8 A 1000

no 9 A 1000

no 10 A 1000

no 11 A 1000

no 12 A 1000

no 13 A 1000

no 14 A 1000

no 15 A 1000

no 16 A 1000

no 17 A 1000

no 18 A 1000

no 19 A 1000

no 20 A 1000

no 21 A 1000

no 22 A 1000

no 23 A 1000

no 24 A 1000

no 25 A 1000

no 26 A 1000

no 27 A 1000

no 28 A 1000

Cato fatto e rifatto fino ad oggi
di sottile, no. 1000

no 1 A 1022.5.10.0

no 2 A 250.3.7.6

no 3 A 551

no 4 A 432.2.16.6

no 5 A 527.5.6.6

no 6 A 1107.2.2.2

no 7 A 560.5.15.6

no 8 A 210.2.7.2

no 9 A 175.5.6.6

no 10 A 307.14.4

no 11 A 837.3.11.0

no 12 A 326.4.4.4

no 13 A 6309.6.9.4

no 14 A 1534.6.10.4

no 15 A 7924.5.11.4

no 16 A 751.1.15.6

no 17 A 906.4.11.4

no 18 A 138.2.12.6

no 19 A 1790.1.19.4

no 20 A 477.5.4.4

no 21 A 2273.6.4.4

no 22 A 2273.6.4.4

no 23 A 2273.6.4.4

no 24 A 2273.6.4.4

no 25 A 2273.6.4.4

no 26 A 2273.6.4.4

no 27 A 2273.6.4.4

no 28 A 2273.6.4.4

no 29 A 2273.6.4.4

no 30 A 2273.6.4.4

no 31 A 2273.6.4.4

Ricordi Generali

Alle porte di Firenze, nel tempo di Vittorio Fonten
di colui, mettere qualche buona ordine, &

Cerchi pagli

spesalini	}	over Vinc. Rossi
Opifanio		Gu. All'op
Arundone		Gu. Glogno

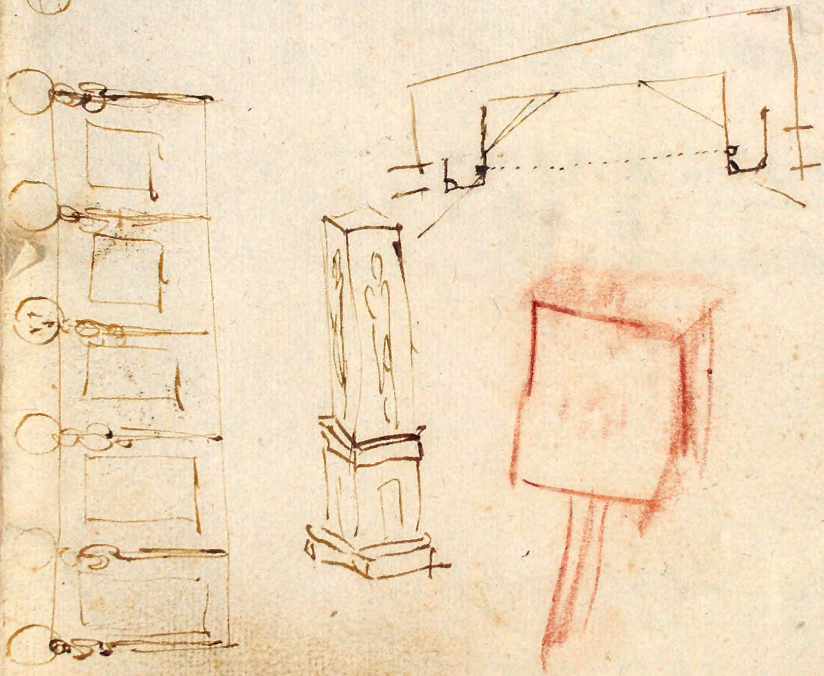
per stallo
la casa di Carlo i.
La casa di Max p.
Gla. G. in mano
di la finca

C. D. antea plecta damagz omnia propulsavit
 Nunc ex fumis provenit

φιλας πρὸς Πάλλας αἰεὶ, φιλεῖν δὲ μάλιστα

inter
 a sua natura
 passio
 per se etiam
 triumphum nunciat - et per

Pohrblesi dant a Carlo periti għed n. n. angustie a z għed a
 agh n. d.



forte a) s
 richum
 statua d m. ang

MM